Revista do Rádio

a Cegonha VAI CHEGAR

PÁGINA 4

N.º 143 ★ CR$ 4,00 EM TODO O BRASIL ★ 3-6-952

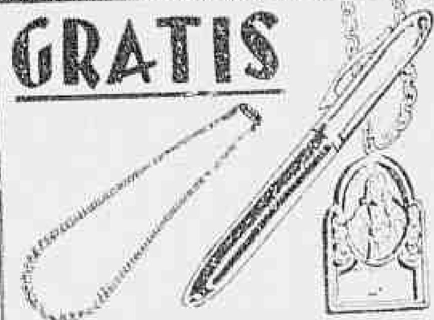
AO PUBLICO DE TODO O BRASIL

MARAVILHOSAS OFERTAS!... APROVEITEM!...

CASAS ROULIEN

COMPRE PELO REEMBOLSO POSTAL E PAGUE NO CORREIO LOCAL QUANDO RECEBER A MERCADORIA

GRATIS



Para compras acima de Cr.$ 200,00, enviaremos um colar com linda medalha de prata, com gravação de um verso religioso, uma linda caneta tinteiro Norte Americana ou um lindo colar de perolas. Aproveitem comprando bom, bonito e barato e escolha um destes premios.

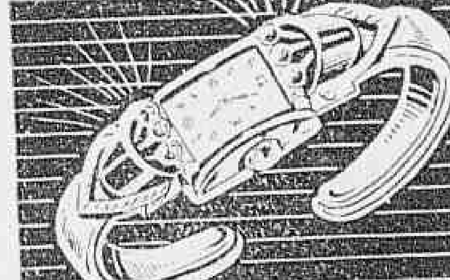


241 - MARAVILHOSO, despertador marca Westclox, com otima campainha de alarme em lindas côres, maquina de primeira qualidade tamanho ... Cr.$ 135,00

242 - LINDA caneta tinteiro, imitação da PARKER 51, com parte superior de dourado inalteravel, muito duravel, excelente pena para uma otima caligrafia. Uma Cr. 20,00 — 3 Cr 52,00

GRATIS

PEÇAM O NOSSO CATÁLOGO PARA 1952, IMPRESSO EM CÔRES, COM MUITOS ARTIGOS



210 - ORIGINALISSIMO RELOGIO, maquina ANCORA 15 rubis, folheado a ouro com artistica pulseira do proprio relogio, com 6 rubis e a pulseira com especial mola aprendendo qualquer pulso. ULTIMA MODA Cr.$ 810,00



201 - LINDO BRACELETE, folheado a ouro 18 quilates, cravação de rubis e safiras, ou, esmeraldas e safiras, mantendo o brilho e beleza do ouro legitimo. Cr.$ 195,00



202 - DISTINTO BRACELETE, folheado a ouro 18 quilates, cravação de pedras semi-preciosas, mantendo o brilho e beleza do ouro legitimo. Cr.$ 195,00



203 - ORIGINAL BRACELETE, folheado a ouro 18 quilates, cravação de rubi e safiras, ou, esmeraldas e safiras, mantendo o brilho e beleza do ouro legitimo. Cr.$ 185,00

204 - ELEGANTE pulseira bracelete, folheada a ouro 18 quilates, cravação de rubi e safiras, ou, esmeraldas e safiras, mantendo o brilho e beleza do ouro legitimo. Cr.$ 175,00

200 - MARAVILHOSO BRACELETE, folheado a ouro 18 quilates, cravação de lindos rubis e safiras, ou, esmeraldas e safiras, mantendo o brilho e beleza do ouro legitimo. Cr.$ 195,00

Cr.$ 280,

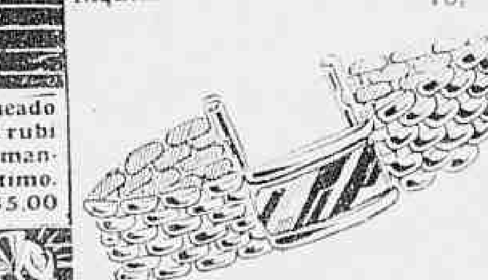
207 - DISTINTO Relogio para senhora, 15 rubis, Suiço, folheado a ouro 12 quilates, fundo de aço, com pulseira de lindo cordonet de sêda

Cr.$ 385,

208 - ELEGANTE relogio para senhora, folheado a ouro 18 quilates, maquina ANCORA, 15 rubis, Suiço, ANTIMAGNETICO, fundo de aço, absoluta precisão. Maquina de perfeitissima fabricação, com certificado de garantia.

209 - RELOGIO para homens, caixa inteiramente cromada e niquelada, com pulseira de materia plastica. Cr.$ 99,00

210 - DISTINTO relogio para senhora, caixa esportiva, cromado e niquelado, com pulseira de materia plastica. Cr.$ 99,00

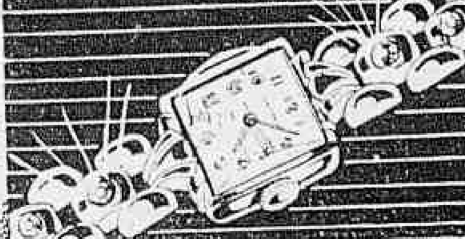


212 - PULSEIRA para relogio, folheada a ouro 18 quilates garantida, com graduação. Cr.$ 155,

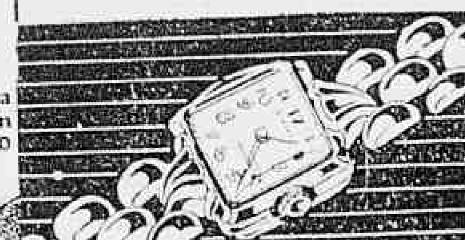
213 - RELOGIO de bolso, da afamada marca LANCO, 15 rubis, maquina ANCORA, de primeirissima qualidade, folheado a ouro 18 quilates, caixa de fina espessura. Um relogio de qualidade e absoluta precisão, com certificado de garantia. Cr.$ 576,00

213 - A - Corrente folheada a ouro para o referido relogio. Cr.$ 98,00

214 - DESLUMBRANTE relogio para senhora, folheado a ouro 18 quilates, garantido, ANCORA, 15 rubis, ANTIMAGNETICO, fundo de aço, com linda pulseira cravejada de rubis e safiras, ou, esmeraldas e safiras, maquina de perfeitissima fabricação. Enviamos junto um certificado de garantia. Cr.$ 695



215 - MARAVILHOSO relogio para senhora, 15 rubis, com pulseira cravejada com pedras semi-preciosas, ambas as peças folheada a ouro. Cr.$ 445,



216 - ELEGANTE relogio para senhora, folheado a ouro 18 quilates, maquina ANCORA, 15 rubis, Suiço, ANTIMAGNETICO, fundo de aço, absoluta precisão. Maquina de perfeitissima fabricação, com certificado de garantia. 585,



217 - LINDA pulseira para relogio, folheada a ouro 18 quilates, com cravação de rubis e safiras, ou, esmeraldas e safiras. 145,

220 - MAGNIFICA pulseira estensiva para relogios para homens. Folheada a ouro Cr.$ 89, Niquelada 78,

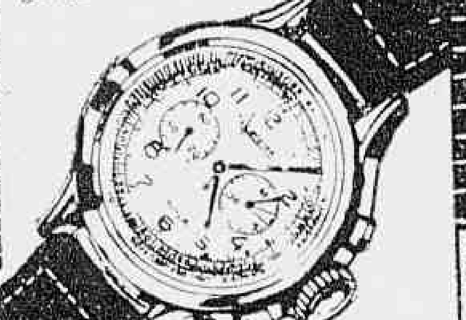


218 - DISTINTA pulseira para relogio de senhora, folheada a ouro 10 e 18 quilates, com graduação.
218 Folheada a ouro 10 quilates. Cr.$ 90,
218-A " " 18 garantido 165,

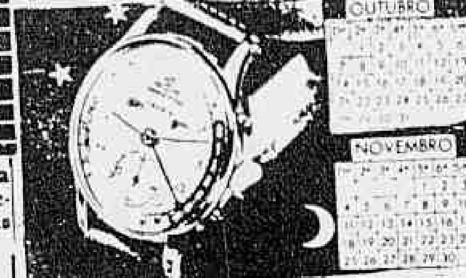


219 - MAGNIFICA pulseira estensiva para relogios de senhoras. Folheada a ouro Cr.$ 89, Niquelada 78,

220 - MAGNIFICA pulseira estensiva de relogios para homens. Folheada a ouro Cr.$ 99,



221 - CRONOGRAFO, folheado a ouro 18 quilates, 17 rubis, ANTIMAGNETICO, fundo de aço, excelente maquina ANCORA, de precisão absoluta. Registra tempo, distancia, velocidade e decimos de segundo, com eficiencia e certeza. Enviamos certificado de garantia. 740,

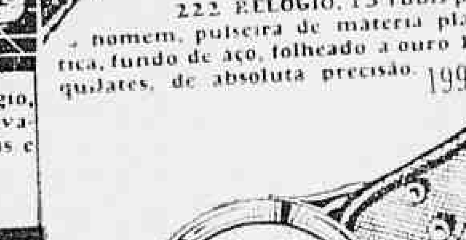


224 - CALENDOGRAF, folheado a ouro 18 quilates, maquina ancora 17 rubis, Suiço, anti-magnetico e anti-choque, marca hora dia da semana e mes. Com fundo de aço. Cr.$ 970,00



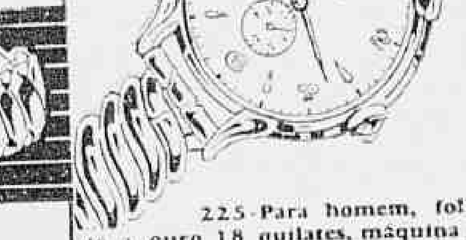
199,

222 - RELOGIO, 15 rubis para homem, pulseira de materia plastica, fundo de aço, folheado a ouro 10 quilates, de absoluta precisão. 199,

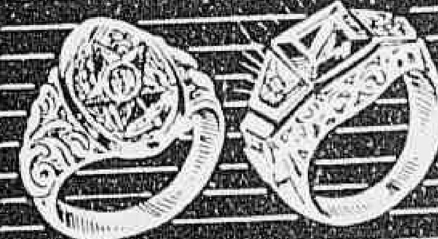




223 - LEVIS, alta classe, maquina ANCORA, 15 rubis de primeirissima qualidade, folheado a ouro 18 quilates, ANTIMAGNETICO, fundo de aço, marca de grande conceito mundial, com certificado de garantia. 485,

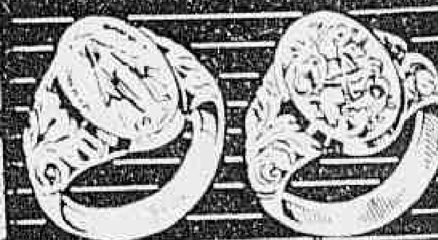


225 - Para homem, folheado a ouro 18 quilates, maquina ANCORA, 15 rubis, ANTIMAGNETICO, fundo de aço, pulseira extensiva tambem folheada a ouro. Enviamos junto, certificado de garantia.



226 ANEL REPUBLICA, em prata de lei com aro em ouro 18 quilates. Envie-nos a medida do dêdo. Cr.$ 52,00

227 - DESLUMBRANTE ANEL para homem em ouro 18 quilates, muito pesado, com linda cravação de rubi legitimo. Envie-nos a medida do dêdo. Cr.$ 412,00



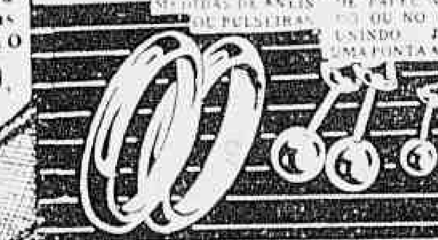
228 - ANEL N. S. DAS GRAÇAS, em prata com aro e imagem em ouro 18 quilates. Envie-nos a medida do dêdo. Cr.$ 52,00

229 - ANEL EM PRATA, com a imagem e aro em ouro 18 quilates. Envie-nos a medida do dedo Cr.$ 52,00



230 - DESLUMBRANTE ANEL, para senhora todo em ouro 18 quil. com 2 rubi ao centro e 1 brilhante de cada lado em riquissimo acabamento. Cr.$ 935,00

231 - MARAVILHOSO ANEL, para senhora em ouro 18 quil. com lindo rubi ao centro e 2 legitimas safiras de cada lado. Cr.$ 656,00

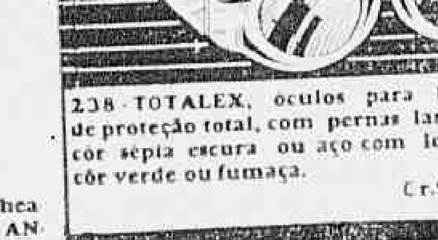


ALIANÇAS OURO DE 18 quilates.
232 MEDIAS
uma - Cr.$ 101,00
par - Cr.$ 191,00
233 - LARGAS,
uma - Cr.$ 139,00
par - Cr.$ 258,00

BRINCOS DE BOLA EM OURO 18 QUILATES
235 - GRANDE Cr.$ 78,00
236 PEQUENO Cr.$ 51,00



237 - TOTALEX, de proteção total óculos MODERNOS!... SAUDAVEIS!... para senhora, nas côres, sepia, rosa, azul, verde, com lente verde polar ou fumaça Cr.$ 88,00



238 - TOTALEX, oculos para homem de proteção total, com pernas largas na côr sepia escura ou aço com lente na côr verde ou fumaça. Cr.$ 88,00

239 - OCULOS NUMONT, folheado a ouro 18 quilates garantido, com vidros verde, branco, ou fumaça. Cr.$ 125,00
240 - Idem dourado inalteravel. Cr.$ 65,00

PEDIDOS AS CASAS ROULIEN

Nilo Georg de Oliveira - Rua Frei Fabiano, 543 - 1.° e 2.° Andares Tel. 49-0419 — MÉIER RIO (Distrito Federal)

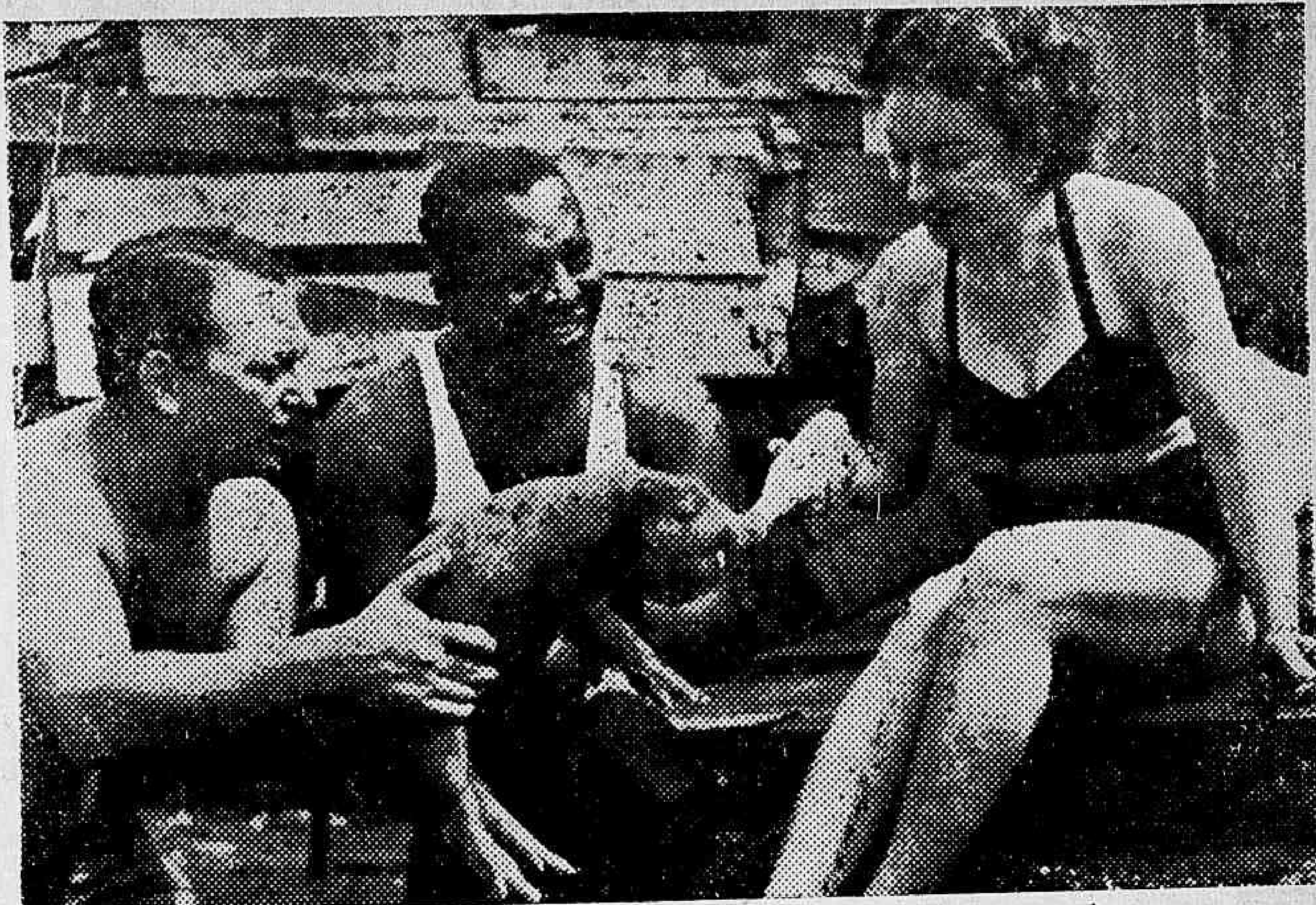
Não confundir CASAS ROULIEN com nomes parecidos. Fujam dos imitadores desleais. CASAS ROULIEN são as maiores organizações de Reembolso Postal do Brasil, servindo ao povo amigo a mais de 18 anos e merecendo a sua confiança pela qualidade dos seus artigos.

As mercadorias aqui apresentadas, correspondem com as suas descrições e são remetidas com todo rigor e examinadas.

CASAS ROULIEN servem bem para servir sempre

Maldade Muita Maldade!

★ **NADA DE AMOR ENTRE NOEMI E NILO CHAGAS**



Eis aí em cima o Trio que não atuará mais. Nilo será substituido por um cantor novo e Noemi dará seu lugar a Lourdinha Bittencourt conforme nota que está na página 8.

●

Não haveria nada de mais. O amor tem razões que a própria razão não explica, é filosofia conhecida. Mas a verdade é que Noemi e Nilo são amigos, só!



Os artistas de rádio estão sempre sujeitos à "ondas" e boatos. O que existe entre Nilo Chagas e Noemi é apenas boa amizade.





Conforme reportagem que publicamos na semana passada dissolveu-se o Trio de Ouro, constituido ùltimamente de Herivelto Martins (o chefe), Nilo Chagas e Noemi Cavalcante. Os motivos ficaram bem explicados na referida reportagem. Dias depois, entretanto, surgiram notícias tendenciosas, malévolas, contando que a "briga" tinha sido por causa do "amor" entre Noemi e o Nilo Chagas. Estamos aqui desmentindo essa maldade respondendo assim a inúmeros telefonemas e perguntas dos leitores. Não há nenhum fundamento. Êles são compadres (Noemi e Nilo) e ela ficou solidária com êle, realmente, na questão com o Herivelto, sem contudo brigar ou zangar-se com êste. O resto é apenas maldade.

A Cegonha VAI CHEGAR SE AINDA NÃO CHEGOU...

Por MAX GOLD

Neste meio de ano de 1952, a cegonha está mesmo com disposição de trabalhar. Nada menos de 8 nomes de prestígio no meio radiofônico, já foram ou estão para ser visitados em seu lar pela ave pernilonga.

Eis aqui os lares "programados" pela cegonha neste meiado de 1952· Gilberto Milfont, Bob Nelson, César Ladeira, Heron Domingues, Manoel Barcelos, Ema Dávila, Dias Gomes e Norka Smith. Os seis primeiros são da Nacional, o sétimo é da Rádio Clube e a última da Mayrink Veiga.

★

O primeiro lar visitado pela cegonha nesta temporada foi o lar do casal Gilberto Milfont e Lídia Andreosi Milfont. Gilberto reside à rua Bento Lisboa, no Catete e sua filha, pois trata-se uma menina, nasceu no dia 23 de abril, dia de São Jorge, na Casa de Saúde São Sebastião situada na mesma rua onde o casal reside. Êles esperavam um menino e até já tinham escolhido um nome para êle: Gilberto, como o pai. Marta Marcia, ao nascer pesava 3,425 kg. e quando a fomos ver poucos dias depois já aumentara 200 gramas.

A menina Marta nasceu 10 meses exatamente após o casamento de seus pais. Gilberto casou no dia 23 de junho de 1951 e a menina nascia no dia 23 de abril de 1952.

Milfont ainda não formou planos para o futuro da menina, apenas pretende que ela estude e tenha uma boa cultura geral; se tiver voz e gostar de cantar, poderá ser uma cantora, mas não profissional, apenas amadora.



★

No dia imediato na Casa de Saúde São Vítor, em Botafogo, nascia o filho de Bob Nelson. Foi uma verdadeira alegria para o casal Nelson Perez (êste é o nome verdadeiro de Bob Nelson) e Antonieta Leal Perez. Para Bob Nelson, que havia sido rudemente atingido no fim do ano passado com a morte de sua mãe, o nascimento do filho foi uma festa. Bob Nelson queria um homem e sua espôsa também esperava o mesmo. O menino chama-se Nelson Roberto Leal Perez, mas se em vez de um menino, fôsse uma menina o nome escolhido seria o de Marie Angelique. O menino Nelson Roberto nasceu no dia







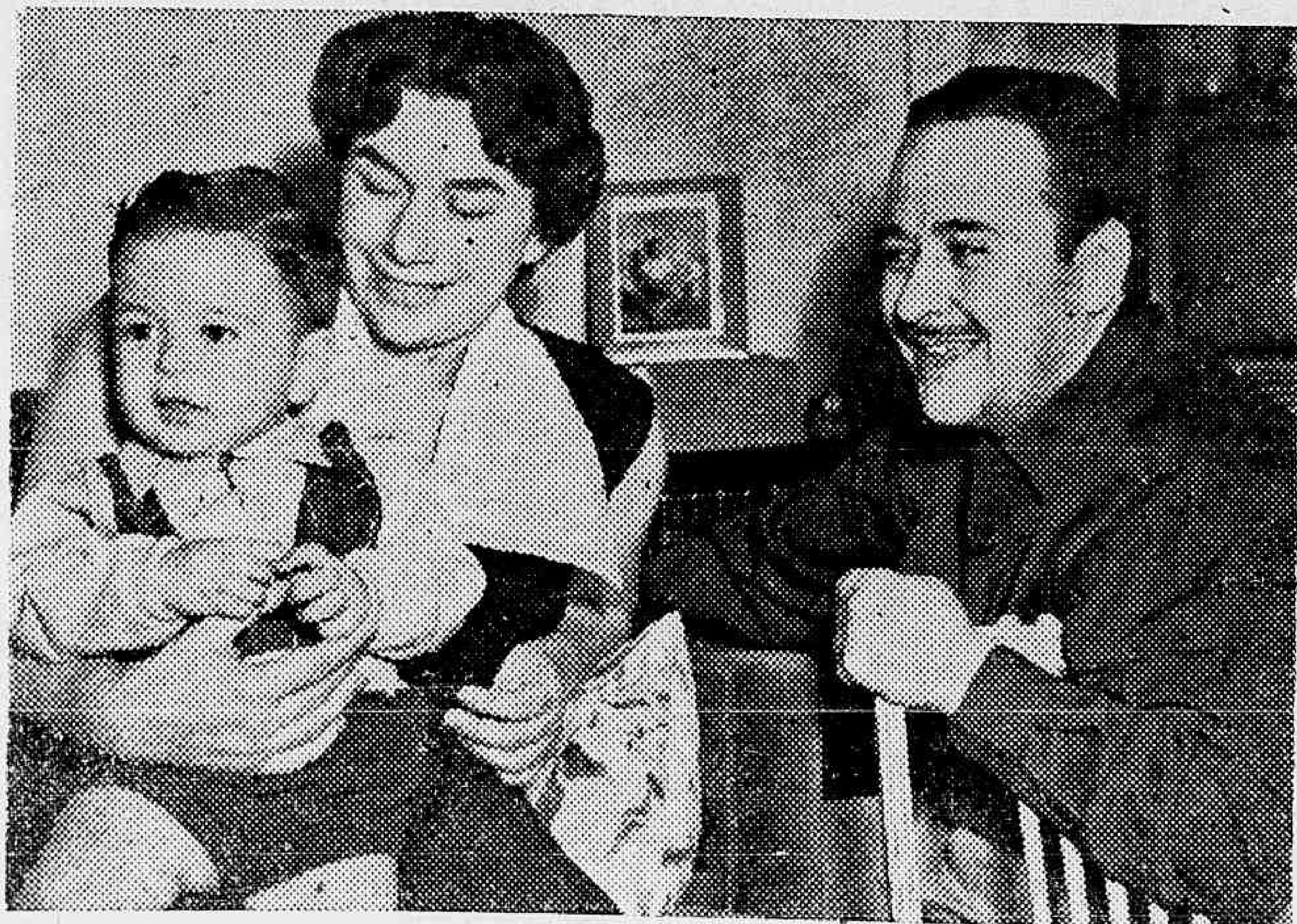
Em cima Heron Domingues usa o babador do nenem. Em baixo Bob Nelson mostra suas "habilidades" como ama-seca. Todo homem quando é papai pela primeira vez perde o juizo...



A "guarnição" da Maternidade cercando Bob Nelson, sua espôsa e herdeiro. E assim vai crescendo a família radiofônica!



Em cima Dias Gomes e Janet Clair preparam o enxoval. Em baixo César Ladeira e Renata Fronzi com o primeiro filho.





Enquanto a cegonha não vem vamos fazer crochet... (Repórter Esso e espôsa)

24 de abril, foi registrado no dia 25 e no dia 2 de abril já era inscrito como sócio do Fluminense Football Clube...

Ao falar à reportagem da REVISTA DO RÁDIO, disse o feliz casal que espera ter mais um filho. Agora gostariam de uma menina, pois acham interessante ter um casal.

★

César Ladeira e Renata Fronzi, casal bastante conhecido do público, já tem um filho: o César Ladeira Júnior. Quando fomos visitá-los em seu apartamento de Copacabana, no pôsto 6, César havia acabado de voltar de São Paulo. Mal o pai havia chegado em casa, o Júnior encontrando uma garrafa de mercurio cromo, arrancou a rolha e resolveu mudar a cor do edredon da casa do casal... Outra coisa que o Júnior gosta muito de fazer é desligar o aparelho televisão quando alguém está assistindo à algum espetáculo... Era dia 2 de maio, quando estivemos na casa de César Ladeira e Renata Fronzi estava decepcionada pois esperava a criança para o dia 1.° e nada. A preferência pela data do dia 1.° é devido ao fato de que César Júnior também nasceu num dia 1.°. Tanto César como Renata, gostariam que fôsse homem, mas já estavam com nome preparado se fôsse menina. Se fôsse homem seria Renato, por causa do nome da mãe e se fôsse menina seria Paula.

Renata declarou-nos que gostaria de ter gêmeos e se possível um casal. Mas no dia 4, domingo, nascia numa casa de saúde de Botafogo, mais um herdeiro, um menino que recebeu o nome de Renato. Para fotografias do

Manoel Barcelos e Isa Malaguti examinam o "guarda-roupa" do hóspede que vai chegar. Tudo em ordem, na mais franca expectativa...





Lá em baixo, na outra foto, Gilberto Milfont quer saber quantos quilos pesa o menino. Todo papai é curioso e êle não foge à regra.

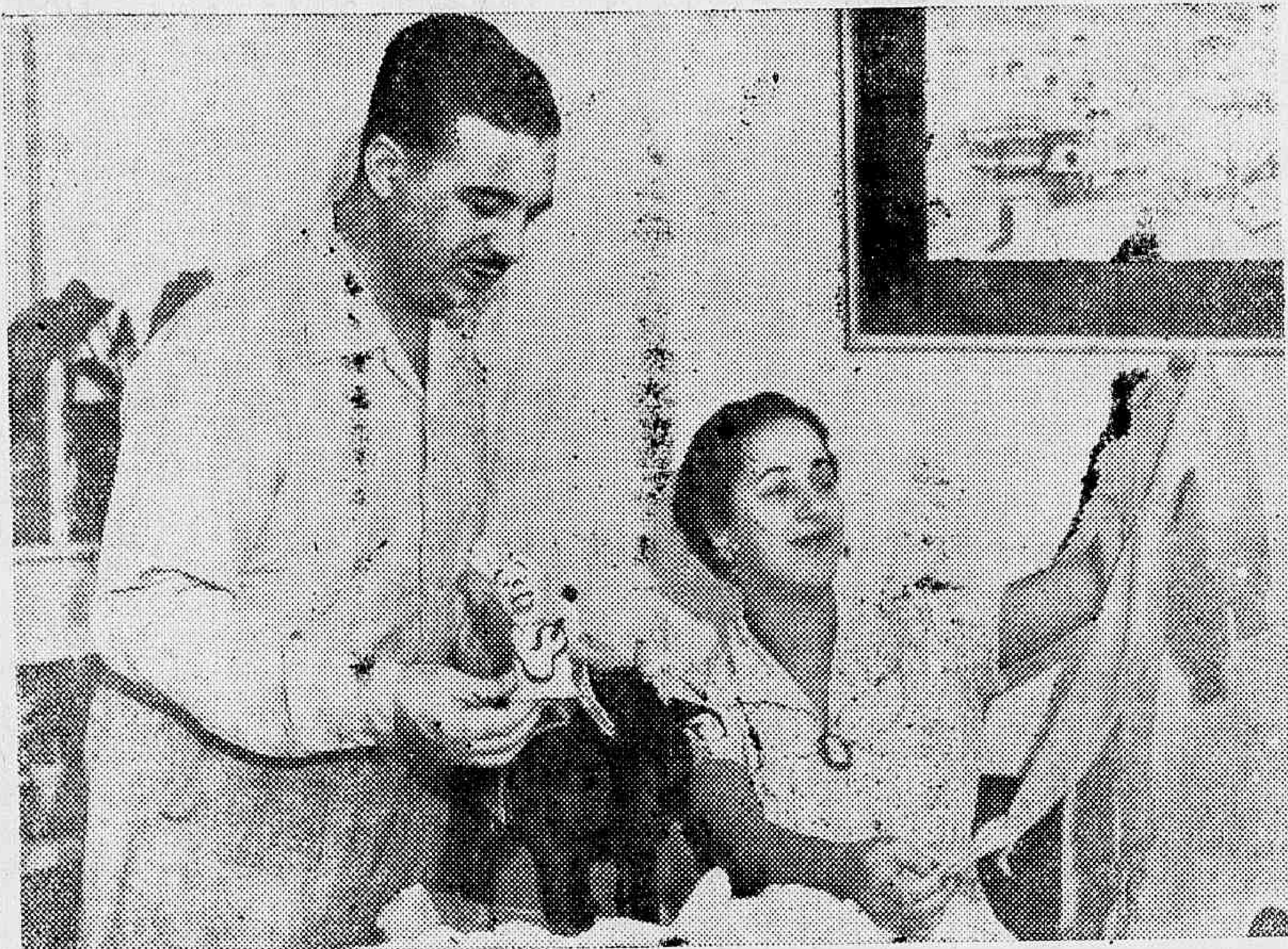
menino os leitores terão que esperar um pouco, pois César acha que não se deve fotografar crianças antes dos 3 meses de idade.

★

Foi Heron Domingues quem nos falou do Clube, já focalizado por uma reportagem da REVISTA DO RÁDIO, escrita por Eugênio Lyra Filho.

O casal Heron Domingues-Maria de Lourdes Cotrim Domingues, casado em 1 de junho de 1945, está à espera do primeiro filho agora. E a data do aparecimento do herdeiro deve ser mais ou menos o aniversário do casamento. Enquanto Heron, espera que a criança seja um menino, sua espôsa gostaria de uma menina. Os nomes já foram escolhidos: Marcia se fôr menina; Heron se fôr menino. De um modo geral o casal não tem planos sôbre o futuro do filho, mas o filho estragou os planos dos pais, pois Heron pretendia ir êste mês à Europa. Pretende fazer a viagem no ano próximo, deixando o filho com a avó. Tenciona visitar a França, Alemanha, Inglaterra, Itália, Síria, Portugal e Espanha. Heron já comprou tanta roupa, que sua senhora já lhe perguntou se êle espera um filho ou um regimento... Tôda vez que viaja compra alguma coisa para o herdeiro ou her-





Neste dia em que a revista está circulando a cegonha talvez já tenha pousado na rua Figueiredo Magalhães, residência de Barcelos e sua espôsa. Menino ou menina?

●

A família era de 3. Agora são 4. Enquanto fazíamos esta reportagem a cegonha trazia um novo pimpolho para Renata Fronzi e César Ladeira. Progresso...

deira. Na última viagem que fêz à São Paulo comprou muitas roupas para a criança mas sem prática, acabou levando camisas e macacões para crianças de 18 meses...



Manoel Barcelos e Isa Malaguti Barcelos esperam o seu herdeiro a qualquer momento, e quando êste número estiver circulando talvez já tenha até nascido... O presidente da ABR declarou-nos que gostaria que fôsse um menino e aseverou-nos que suas senhora pensa da mesma forma. Entretanto, como tudo pode acontecer se for menina chamar-se-á Cláudia, enquanto Manoel Luis será o nome se for menino. Barcelos não tem nehum plano para o futuro de seu primeiro filho, mas está orgulhoso de ter alguém para lhe perpetuar o nome de família.



Temos finalmente o casal Dias Gomes (novelista) e Janet Clair, (radioatriz). Casados há 3 anos, já têm um filho chamado Guilherme; o segundo morreu aos 7 meses e êste será o terceiro.

Dias Gomes nasceu na Bahia e foi criado no Rio, mas começou em rádio em São Paulo, pois aqui só escreveu peças para teatro.

Sua espôsa, Janet Clair nasceu em Minas mas começou em rádio em São Paulo. Lá se conheceram e se casaram.

Depois vieram para a Tupi do Rio e finalmente Rádio Clube, onde Dias Gomes é também o diretor de "broadcasting". Daqui do Rio, só pretendem





O mais completo dos defumadores em tabletes.
Em suas casas comerciais e em suas preces de: Proteção, Paz e Felicidade, os Hndús usam o verdadeiro:

DEFUMADOR INDIANO

Evite as falsificações. Remete pelo Reembolso Postal.

JOSÉ STEFANINI

Rua Estácio de Sá n. 71, Rio de Janeiro. Agente em São Paulo: JOSÉ BARROS LIMA, Alameda. Ribeiro da Silva n. 609.

NOS JORNALEIROS:

VAMOS CANTAR

Uma revista com todas as letras de músicas

Aprenda

À DESVENDAR SEU FUTURO

Com uma beleza fascinante, seu futuro será pleno de alegrias e felicidades! Mas lembre-se que a beleza depende de uma cutis perfeita - sem manchas, cravos, rugas ou espinhas que destroem o encanto de um rosto feminino.
Por isso, proteja sua cutis com a famosa Agua de Junquilho, que evita ou elimina todas as imperfeições da pele. Seu rosto, colo e mãos ficarão admiraveis com a Agua de Junquilho. Protegendo a cutis com notavel eficiencia, Agua de Junquilho defende sua beleza... sua atração... seu futuro...



Distrib.: Araujo Freitas & Cia. Rio

Agua de JUNQUILHO

LOURDINHA BITTENCOURT NO TRIO DE OURO!

Com a saída de Noemi Cavalcanti e Nilo Chagas do Trio de Ouro, Herivelto Martins começou a seleção de elementos para substituir aquêles. Nilo Chagas deverá ter seu lugar preenchido por um elemento novo que é também compositor e cuja voz Herivelto acha ajustável ao Trio. Quanto à vaga deixada por Noemi Cavalcanti o chefe do Trio fêz várias experiências com candidatas novas mas logo após entrou em entendimentos com Lourdinha Bittencourt. Foram realizados vários ensaios e no momento em que encerravamos os trabalhos desta edição Herivelto Martins nos informara estar propenso a fechar negócio com Lourdinha Bittencourt. Como se sabe, Lourdinha possui excelente tímbre de voz, tem grande experiência e é, em suma, um nome já firmado.

CENSURA NO RÁDIO

O novo chefe do Serviço de Censura e Diversões Públicas, sr. Fernando Bastos Ribeiro, ex-delegado de Polícia, concedeu interessante entrevista a Ney Machado, de "A Noite". Falando sôbre rádio, o novo censor disse:

— No rádio continuaremos a censurar as novelas, como já vinha sendo feito. Entretanto, o Serviço não sabia se o que estava censurado era, realmente, o que ia para o ar. Manteremos, por isso, um pôsto de rádio-escuta para controlar êsse serviço. Quanto à censura dos programas de Televisão estou estudando a melhor forma de fazê-lo passar pelo nosso Serviço sem prejudicar sua programação. Exigirei um mínimo de decência nos espetáculos, isto sem me colocar contra os interêsses dos autores, das emprêsas e do próprio público.

DICK FARNEY

Dick Farney em seu programa de estréia na Rádio Splendid em Buenos Aires, inaugurando o seu novo auditório, teve duas madrinhas que são as cantoras Elvira Rios e Lita Landy, ambas bem conhecidas no Rio. Aproveitando a sua temporada que se estenderá por dois meses, a TK, gravadora argentina, está lançando em discos de sua etiqueta todos os discos feitos no Brasil pela Continental, por Dick Farney.

RÁDIO DA HOLANDA

No dia primeiro de maio o número de receptores de rádio registrado na Holanda era de ... 1.668.000. Acrescentando a êstes algarismos os subscritores dos serviços de rádio-distribuição, chega-se a um total que ultrapassa os 2 milhões de radioouvintes, o que é de admirar, num país tão pequeno, territorialmente.

POUCOS ANÚNCIOS

Em pouco tempo a Rádio Eldorado já se firmou. O sistema de publicidade lançado pela emissora dos 550 quilociclos é o de 4 textos por intervalo, inovação muito bem recebida pelos ouvintes, é claro.

NOVO ANIMADOR

Já estreou na Seqüência G-3 o novo animador, Linvaldo Linhares, vindo de Recife. Sua atuação é às 6.as-feiras quando o programa decorre todo sob seu comando. Trata-se de um valor real, ao qual os cariocas farão justiça sem dúvida.

Mudanças

ENCAIXOTAMENTOS

GUARDA MOVEIS **TIJUCA**

Rua Haddock Lobo: 465 - Tel. 48-9053 - Rio









RÁDIO DE MINAS

ANA MARIA, VALE UM MILHÃO!

Wilson Ângelo

Aqui está Ana Maria, mineira cem por cento brasileira. Perfeita morena brasileira, de Minas Gerais. Não o moreno emprestado das praias. Nasceu morena. Cabelos longos e olhos negros Ana Maria é uma cantora que revela, que não imita. Cria. Os aplausos que tem recebido, a Rádio Inconfidência também os recebe com orgulho. Está vencendo e vendo o seu nome, dia a dia, cada vez mais vitorioso. Não é atoa que já lhe deram êste título que diz do seu valor: Ana Maria — a cantora que vale um milhão!

O Rio, já ouviu, no programa "Só para Mulheres", da Rádio Clube do Brasil, essa jovem estrêla da Rádio Inconfidência. Na capital da República, Ana Maria fêz sucesso como em vários outros centros.

NOTAS:

Nadir Lima, não renovou seu contrato com a Inconfidência e estreou nas associadas.

★

Muito bons os programas que a Inconfidência vem apresentando com a orquestra de Crianças, dirigida por Elias Salomé.

★

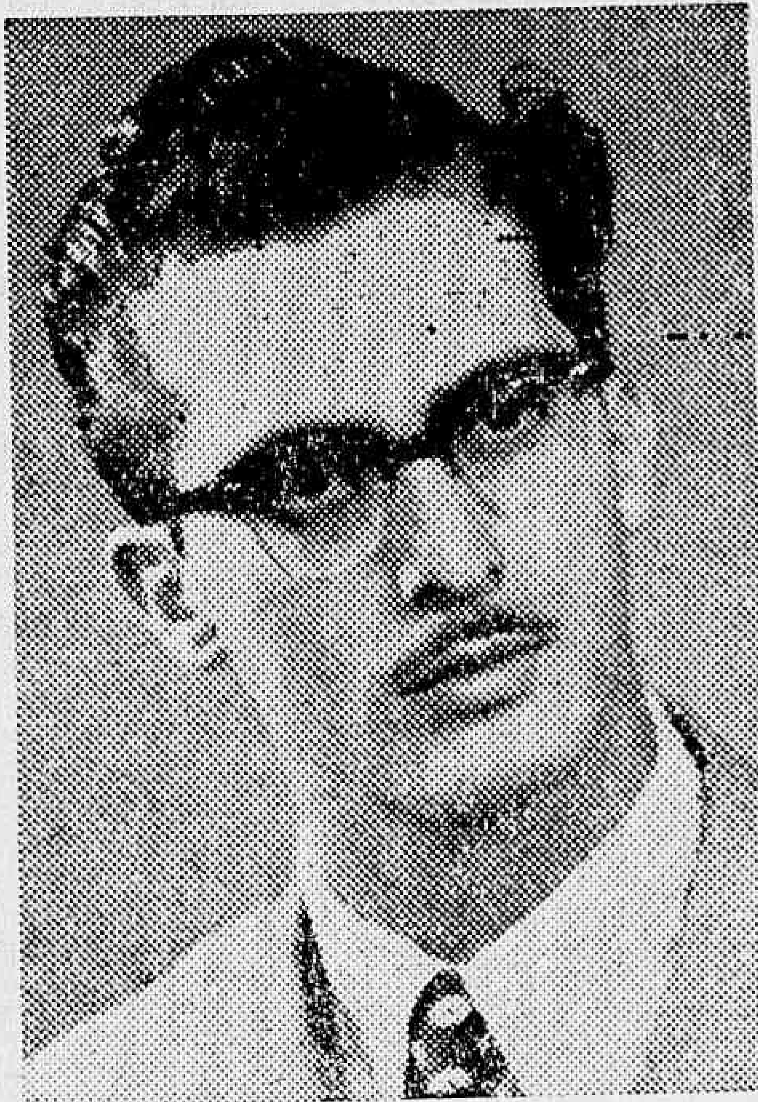
Miguel Orvedo foi uma das novidades da programação das associadas no mês último.

★

Paulo Scalabrini deixou as associadas e está de "namôro" com a Inconfidência.



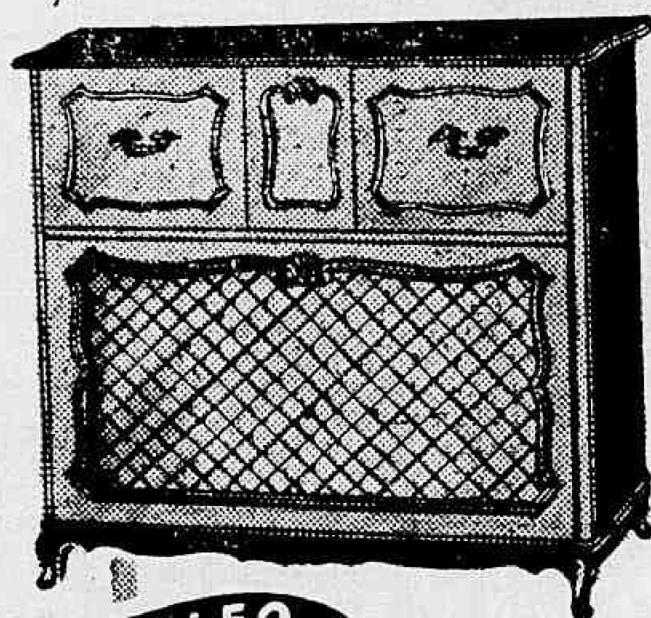
Zilá Silva, rádio-atriz da ZYO-4, figura de destaque no elenco desta emissora de Alagoas



Cosmo Antônio, rádio-ator do "Teatro pelo Espaço" e que atua com realce na Rádio Gaúcha.



Maravilha Sonora...



RÁDIO ELETROLA

RCA

RADIOLA

Perfeita em todos os seus detalhes, esta magnífica combinação de Rádio e Toca-Discos para gravações de 78 e 33 rotações é a sensação máxima do momento.

Procure ouvi-la em nossas exposições ou por intermédio de um revendedor autorizado na sua localidade.

MOD. EV-59

Características:

- Equipado com 9 válvulas RCA
- 2 alto-falantes de 30 cm (12")
- 5 faixas sendo 2 ampliadas em ondas curtas
- Transformador de voltagem, tipo Universal, 100, 120, 180 e 220 volts;
- Reprodutor de cerâmica, em vez de cristal, de grande resistência às variações climatéricas.

PREÇOS ESPECIAIS A REVENDEDORES

Pro-Rio

SECÇÃO DE RÁDIOS

MESBLA

Rua do Passeio, 48/56 - Rio

FILIAL DE NITEROI

R. Visc. Rio Branco, 521/523

RIO GRANDE DO SUL

Túlio Amaral

Recebemos há dias, de pessoa ligada ao ambiente radiofônico, reprovação por termos criticado "O direito de nascer", que a Farroupilha vem apresentando. Gravado, bem entendido. Convenhamos que essa "chanchada", já foi de fato, uma boa novela. Mas, o autor, (ou, o sr. Eurico Silva, tradutor) já está saindo dos limites. Êsse "espichamento", que está fazendo dos personagens, uma mentalidade tacanha, obsoleta; fazendo do Albertinho, um ingenuo retardado, que de forma nenhuma poderá existir na atualidade, tamanho o fenômeno de infantilidade. E' por isso, que nos batemos; porque os ouvintes já estão "cheios" com tantos sofrimentos morais dos albertinhos e mamães dolores.

★

E foi pensando nesse "sucesso absoluto" de "O direito de nascer" (gravado, bem entendido) que os dirigentes da Rádio Itaí, compraram, numa emprêsa gravadora do Rio, a novela "Uma vida e um amor" Somos contra as novelas gravadas, mas, somos forçados a reconhecer, que a Rádio Nacional, gravou muito bem a novela do Albertinho. Com bons artistas, artistas reconhecidos do Brasil inteiro. Som claríssimo, sem os característicos chiados etc. Mas, já não se dá a mesma coisa, com a outra. Além de um som péssimo, uma interpretação abaixo do nível artístico.

★

O diretor da Rádio S. Leopoldo, após a leitura da novela "Estrada de Damasco", um original de Emmanuel, desejou aprentá-la aos ouvintes da S-5. Todavia, não aceitamos o oferecimento, porque, exigia um caste com muitos artistas, coisa que seria dificultosa para a cidade vizinha. Recebemos então, uma sugestão do diretor, para que gravássemos em Pôrto Alegre. Decididamente, não aceitamos, porque, iríamos cair no descrédito do público, e seria um ludibrio aos patrocinadores. Preferimos as peças em 3 atos, e representamos pessoalmente, frente aos microfones da simpática emissora, no Teatro pelo Espaço. E' mais correto e honesto.

PERNAMBUCO

Douglas Dumarez

Uma verdadeira legião de astros e estrêlas do rádio e do teatro brasileiros está excursionando pelo norte do país no momento em que redigiamos esta nota. De passagem pelo Recife êsses artistas vem se apresentando nas principais emissoras. Na Rádio Jornal do Comércio, a caravana do "Leite de Rosas" com seus componentes, Emilinha Borba, José Renato e Carlos Augusto e ainda a Rainha do Rádio Mary Gonçalves e o cantor Bill Farr, além do conjunto internacional Lecuona Cuban Boys. No Rádio Clube de Pernambuco, Carmem Machado estrêla dos palcos cariocas. A Tamandaré apresentou Silvino Neto com Saluquia Raquini, artista portuguêsa agora brilhando no teatro de revista brasileiro, Juju e Almeidinha, Tito Martini e ainda o humorista José Vasconcelos. Ainda na Rádio Jornal do Comércio, numa temporada de êxito estêve o cômico dr. Infezulino. Também na Rádio Tamandaré, estêve o acordeonista Pedro Raimundo, que veio ao nordeste.

★

As "Três Marias" artistas pernambucanas, reapareceram na Rádio Clube de Pernambuco agora com exclusividade.

CADA CABEÇA, CADA SENTENÇA...

Há programas que dão a impressão de passarem de trinta minutos, tão longos e inexpressivos.
(O. Gouvêa — "Vanguarda")

★

Se você não tem o que fazer, não o faça aqui, nesta sala...
(Ovídio Grottera — No vidro de sua mesa)

★

Rádio só é diversão para quem ouve; para quem o faz é um trabalho como qualquer outro.
(Almirante — No cabeçalho de suas cartas)

★

Para se vencer no rádio é preciso, antes de tudo, ter peito!
(Yara Salles — Entrevista concedida à REVISTA DO RÁDIO)

★

Há duas maneiras de se conseguir cartaz no rádio: Cantando bem e mostrando as pernas.
(Sílvio Fontoura — "A Notícia")



— Para o rádio, vim do teatro. Sou brasileira, nascida com a inclinação para o teatro. Estive na ribalta durante bastante tempo, até ingressar na Rádio Tupi, para viver diferentes desempenhos em novelas. Da Tupi transferi-me para a Nacional, onde ainda me encontro, desde bastante tempo. Fui espôsa de um conhecido ator, já falecido. Sabem meu nome? Esperem pela solução, que virá no próximo número desta revista.

★

— SOLUÇÃO DO ENIGMA ANTERIOR: — Augusto Calheiros.



Acontece que saímos do Rio no dia 10 de abril. E que, no mesmo dia, horas depois de acenarmos para os nossos amigos e parentes, lá no aeroporto Santos Dumont, estreavamos em Vitória, cumprindo a primeira parte da nossa grande excursão ao nordeste do Brasil. E, daí em diante, nossa vida é um vai-e-vem constante, um nunca mais acabar de viagens, daqui pra lá, de lá pra cá. Quase não encontramos um tempo disponível para desarrumar as malas. Muita vez, chegamos ao hotel deixando a mala intacta, dela retirando apenas as roupas necessárias. Exagêro? Não, realidade absoluta. Em apenas dois meses, estamos percorrendo uma vasta região do nosso país, lutando contra a distância, valendo-nos do avião que devora os quilômetros, enquanto o sono, vem fortalecer nossos sentidos, proporcionando-nos um repouso indispensável em meio à corrida com os ponteiros do relógio.

●

Depois de Vitória, seguimos para Cachoeiro do Itapemirim. De lá tomamos o rumo de Aracaju, onde permanecemos apenas um dia, nada mais que 24 horas vividas sob o entusiasmo e a emoção dos aplausos carinhosos de uma enorme legião de fans. O avião, depois, deixou-nos em Alagoas, e o mesmo clima de carinho se repetiu; os alagoanos camaradas aplaudindo-me e aos meus companheiros de excursão artística. Agora estamos em Recife, depois correremos para a cidade de Petrolina. Alguns dias mais e estaremos na Rádio de Iracema, permanecendo quatro dias no Ceará gostoso, talvez roubando um tempinho para um descanso nas praias inconfundíveis de Iracema. Não voltaremos senão daqui a um mês, isto é, no dia 12 de junho, ainda a tempo, portanto, de passar o São João no Rio de Janeiro, ouvindo músicas e assistindo a festas que se fizeram tradicionais e indispensáveis, mesmo na agitada metrópole em que vivemos.

●

A verdade é que as saudades são de matar. Saudades de todos, de tudo aí do Rio. Escrevi à minha boa amiga, a Nadir, pedindo um retrato do meu "Barnabé", que está sob seus cuidados. Uma resposta, expressa, veio até aqui, com a informação de que o retrato já foi providenciado... e que o Barnabé anda melancólico, naturalmente também com saudades. Não há de ser nada. Mais um pouco... e aí estaremos, resolvendo o assunto.

●

Falaram-me, aqui, da possibilidade de uma grande excursão pelo Velho Mundo, com projetos, também, de alcançar a América do Norte, Cuba, México, etc. Não, por enquanto. Pretendo voltar ao Rio, gravar novas melodias, fazer novos programas, acertar tanta coisa que o período carnavalesco e a presente excursão não permitiram. Mais tarde, então, talvez pensemos no assunto.

●

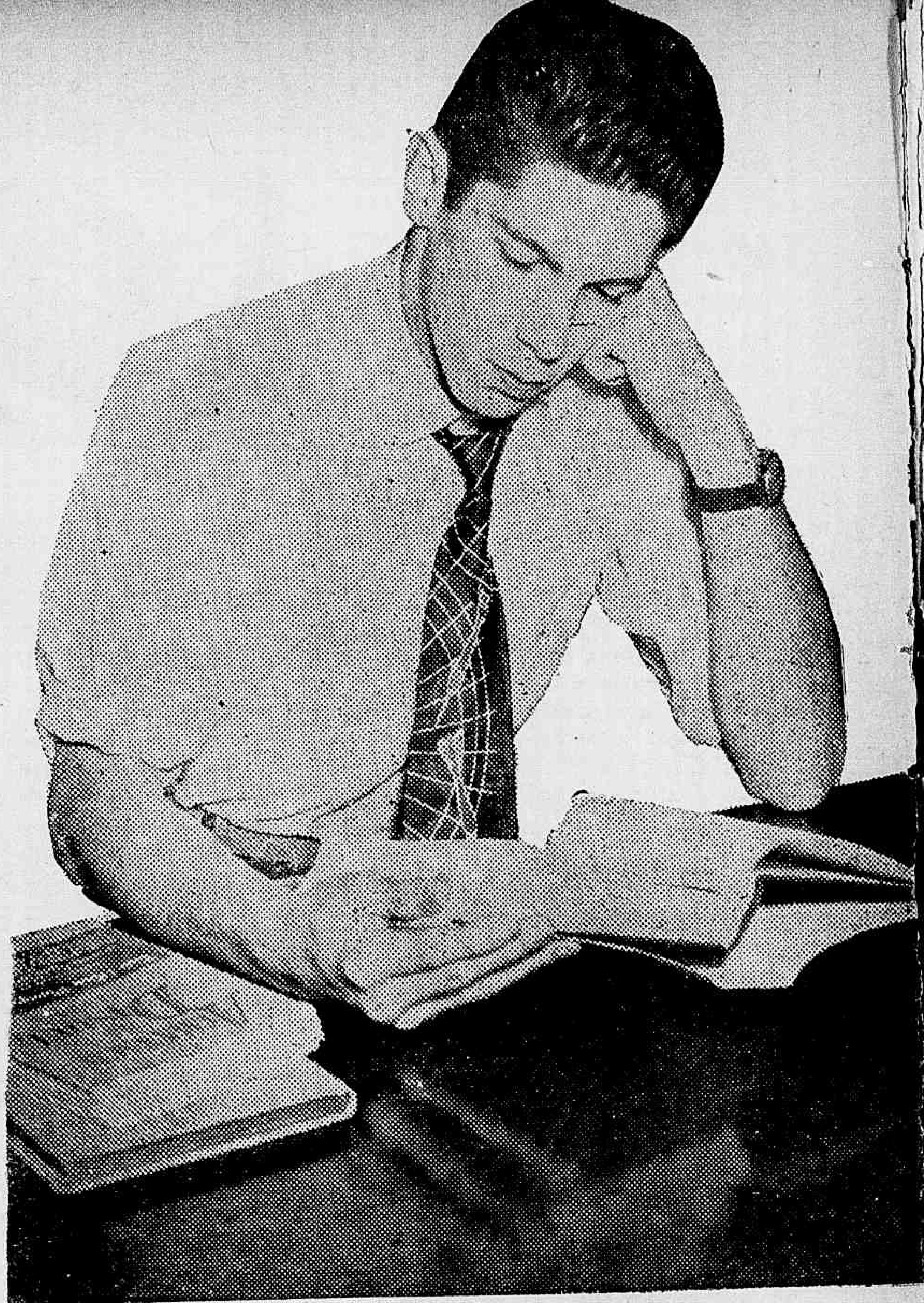
Sim, tenho comprado muitas lembranças, coisas de palha, abridores de cartas, enfeites — tanta novidade bonita que se encontra fartamente no nordeste. Levarei presentes para os amigos: a Marlene, o César, o Rui, o Jorge Goulart e muitos outros. "Souvenirs", enfim, que não poderiam faltar à bagagem do viajante que anda por aqui, maravilhando-se com a natureza e a hospitalidade incomparável de nossa gente. Mas, em breve, falar-lhes-ei melhor de tudo isso. Até têrça-feira, se Deus quiser!

DOMINGOS MARTINS, O

GALÃ DE 19 ANOS!

Texto de ROBERTO ESPÍNDOLA

Fotos de EUFROSINO MELO



COMEÇOU DE CALÇAS CURTAS NO RÁDIO O IRMÃO DE DULCE E DEUZA MARTINS ★ CRESCENDO COM O RÁDIO-TEATRO, ESTÊVE NO CINEMA, FÊZ-SE GALÃ E... JÁ PENSA EM CASAMENTO, APESAR DE AINDA BROTINHO

Domingos Martins foi um menino que, pode-se dizer, começou a "engatinhar" no rádio. Ingressou no ambiente artístico com 8 para 9 anos de idade, atuando no Teatro Infantil, ao lado das irmãs Deusa e Dulce Martins, dirigido por Olavo de Barros. Certo dia Vítor Costa, então diretor de rádio-teatro da Nacional, interessado em formar um bom elenco na PRE-8, vendo Domingos Martins trabalhar, gostou de sua interpretação e convidou-o a ingressar na emissora que dirigia. E aí começou o afã daquele menino de calcinhas curtas, de apenas 9 anos. Suas interpretações na E-8 eram a "cachet" e por isso, para conseguir mais dinheiro, passou a atuar simultâneamente na Nacional, Tupi, Cruzeiro e Clube do Brasil, participando das audições do "Programa do Garoto" dirigido por Sílvia Regina. E era um corre-corre para poder cumprir todos os horários que lhe cabiam e mais atender aos estudos que não eram poucos.



Mas não pensem que o trabalho fêz de Domingos um menino diferente dos demais; não... êle sempre arranjava um tempinho para jogar uma "pelada" com os colegas, rodar pião, e chegou mesmo, muitas vêzes, a soltar "pipa" do terraço da Nacional. Acreditem, pois é verdade. Tampouco seus estudos foram prejudicados, pois Domingos cursou o Instituto Cyleno, de onde saiu há pouco, após completar o ginasial, e atualmente cursa o Científico do Colégio Brasileiro de São Cristóvão.

Em 1944, a Rádio Nacional o contratou como exclusivo. Mas suas lides não cessaram, pois Domingos Martins foi requisitado para o cinema, e assim, além de suas interpretações na E-8, êle filmava na Atlântida, tendo ido várias vêzes, madrugada a dentro, em longas e cansativas filmagens. Participou de "Romance de um mordedor", "Goal da Vitória", "Vidas Solidárias" e "Pinguinho de Gente".



Domingos Martins, que nasceu no Rio, é o mais jovem galã da Rádio Nacional, pois conta apenas 19 anos. Participa de vários programas da emissora, dentre êles o "Clube dos Campeões" onde faz o papel de "Bob Águia". A parte de interpretação fica tôda a seu encargo e a parte cantada cabe a Bob Nelson. Acontece, porém, que, segundo informações que obtivemos, quando as fans escrevem pedin-



Chocolate perdeu a dama...

do retratos do personagem, quem responde as cartas é Bob Nelson, enviando lògicamente sua fotografia. Isto, a nosso ver, não é justo, pois a maior parte do programa cabe a Domingos Martins que, por assim dizer, "faz a cama para o Bob Nelson se deitar". Não está certo; mas estas coisas acontecem no rádio. Além dêste programa, Domingos interpreta o "Luciano" da novela "Presídio de Mulheres", e o irrequito "Jorge" da "Família Braga", participando também de grande número de programas da PRE-8.



Apesar de bem jovem, Domingos já pensa no futuro, sonhando com um lar, um casal de filhos e... sua atual namorada é Maria Eliza, uma garôta de 18 anos, cabelos castanhos, rosto mimoso, a quem já conhece há três anos.



Palestrando com o "caçula" da família Martins indagamos:

— Que acha do amor?

— Algo de sublime que nos invade o coração, tornando-nos os sêres mais felizes da terra. O amor... é uma coisa formidável, quando há compatibilidades de gênios.

— E você já está amando?

— Domingos teve um largo sorriso, pensou um pouco e disse-nos:

— Vamos mudar de assunto?

— Qual sua opinião sôbre o divórcio?

— Uma coisa muito acertada, que deveria ser adotada em nosso país, com o máximo de urgência, para solver inúmeros problemas que de há muito se fazem sentir. Ainda não me casei; mas pretendo ser feliz em meu enlace, não precisando, pois, do divórcio. Mesmo assim, sou completamente a favor dêle.

— Que mais aprecia na mulher?

— Aprecio a inteligência e a feminilidade. Uma mulher inteligente é algo de adorável e uma mulher bem feminina... nem se fala.

— Se não trabalhasse no rádio, que desejaria ser?

— O que serei, se Deus quiser: odontólogo.

Esta foi a última pergunta, pois nosso entrevistado teria que participar de mais uma apresentação da "Família Braga".



Domingos Martins é grande amigo dos esportes, já tendo integrado a equipe de juvenis de basquete do Vasco da Gama. Atualmente faz parte do time de futebol da Rádio Nacional, jogando na posição de meia esquerda. E' também torcedor ardoroso do Flamengo.



Domingos Martins é um brôto predileto dos outros brôtos — Em cima, êle é cercado pelas fans de novelas. Em baixo, os brôtos não o deixam em paz, pelo telefone. ★



Consultório de Amor

Escrevam para a REVISTA DO RÁDIO — rua de Santana, 136, "Consultório de Amor" — e Sandra respondeu às suas perguntas sôbre questões sentimentais.

SÉRGIO — Primeiramente, meu amigo, você deve analisar concienscìosamente seus sentimentos e verificar se o amor que dedica a essa menina é de natureza firme e sincera, não uma perturbação de ordem fisiológica. Nesse último caso, mude a direção de sua atenção para outro objetivo. Entretanto, se vir que ama verdadeiramente, não vacile. Seja leal com seu amigo, ao qual positivamente não traiu.

★

ANTÔNIO — Talvez seja pela pouca idade de sua namorada, a oposição demonstrada pela família. Escreva-me com mais detalhes. Diga-me sinceramente se são puros os sentimentos que essa garôta lhe inspira. Você estava muito agitado quando escreveu e fê-lo com muita parcimônia. Lembre-se que Sandra não atende ao estudo da caligrafia de quem lhe escreveu e sim às questões expostas em suas cartas.

★

SUELY M. T. — Minha querida, não se iluda. O rapaz em questão deseja vivamente seja você a propôr um rompimento. Não lhe ficaria elegante êsse gesto, depois de haver estabelecido relações de amizade com sua família. Seja corajosa, minha amiga e não dê a êle o prazer de demonstrar que não compreende que êle não mais se interessa amorosamente por sua graciosa pessoa. O homem só muito raramente toma a iniciativa de acabar com um românce amoroso.

★

LIA — Minha querida, você deve recorrer com tôdas as fôrças à sua dignidade e dar o caso por encerrado. Você é jovem e muito interessante. Mesmo entre os rapazes de sua religião há de haver outro que tratará com o devido carinho êsse coraçãozinho tão gentil e que merece acolher a maior ventura. Não se aborreça com minha franqueza, mas faço-o para seu bem.

GRAVADOR

Alvaro

CLICHÉS

TEL.: 52-8385

NOSSA COLCHA DE RETALHOS...

Vocês, amigos, devem fazer de sua vida uma espécie de colcha de retalhos sentimentais... Reparem essa peça, que encobre e agasalha os pobres. Feita de pequenos nacos de fazenda que, individualmente, para nada serviriam. Mas, depois de unidos pacientemente têm grande utilidade e até possuem aspecto decorativo.

Assim devemos reunir fragamentos de felicidade, de momentos venturosos, juntando-os todos carinhosamente. Um instante de alegria, o éco de palavras gostosas que nos são dirigidas, lembranças que nos acariciam o pensamento, são tudo delícias que devemos colecionar com amor e devoção.

De pequeninos nadas são feitas as nossas vibrações íntimas.

Tôdas elas juntas não só nos agaslham, como nos protegem contra a frigidez dessa vida para tantos ingratas.

Façamos de nossos momentos bons uma colcha de retalhos sentimentais. E essa cobertura nos valerá muito mais do que se fôra confeccionada com material luxuoso, mas conquistado à custa do que nos pesaria na consciência.

Ah, os pequenos nadas que são tudo em nossas recordações...

SANDRA

LOURINHA — Você fêz bem em se informar quanto ao procedimento do rapaz que a interessa. Não vejo razão para que se alarme com a insignicante diferença de idade. Portanto, siga a estrêla de sua felicidade e saiba conservar o amor tão forte que logrou conquistar.

★

PERSEVERANÇA — Não esmoreça em sua missão de encorajamento. Por mais que sofra, jamais sofreria tanto quanto êle. As provas que êle deu são dessas que não permitem a menor dúvida. Sei bem que seu afastamento é motivado por tão grande amor. Minha amiga, êsse homem é "suigne-e ris". O seu estoicismo, em oferecer-lhe sua liberdade, é um dêsses gestos quase irreais. Você agiu com acêrto em repelir essa abnegação, pois sua vida seria um farrapo sem êsse homem. Minha sensibilidade foi tocada pelo final de sua carta e tenho convicção de que tudo voltará a ser como dantes.

★

H. R. I. — Depende da maneira com que ela lhe disse. Provoque o assunto novamente. Interrogue-a. Se não houver contradição em nenhum detalhe, tudo estará bem. Nada a agradecer. Contem todos com minha boa vontade e compreensão.

★

ÔLHO AZUL — Depende ùnicamente de você, para que essa mulher se sinta integralmente feliz. Se ela o seguiu, se só vê sua pessoa em sua vida, justo se torna que você a prescrute, tudo fazendo para agradá-la. Ela lhe pede ternura e carícias. Não só o carinho importa. Carícias repassadas de sadio amor. Compreendido?

★

LUA CHEIA — Você não tem boa vontade, meu bem. Perdoe-me, mas é egoista e não vê quanto lhe merece o homem amado. Tem você e êle a grande afinidade, tão rara de ser encontrada. Ceda sempre. Só sabendo ser escrava saberá a mulher imperar absolutamente no coração do bem amado.

★

JUCA — Também eu. Muito contente de aqui conversar com vocês. Lamento, mas impossível responder diretamente. Não poderei abrir exceção, seja qual fôr o caso. Grata por tudo e não se acanhe de escrever tudo detalhadamente. Sei como responder, sem ser indiscreta.

★

IARA — Encantora amazonense, fiquei tão satisfeita em receber carta de terra tão distante! Tenho recebido de quase todos os Estados, mas da Amazonas é a primeira. Aguardo suas perguntas que serão respondidas com a possível brevidade. Não uso dizer a procedência da carta, para haver o maior sigilo. Um abraço para você.

★

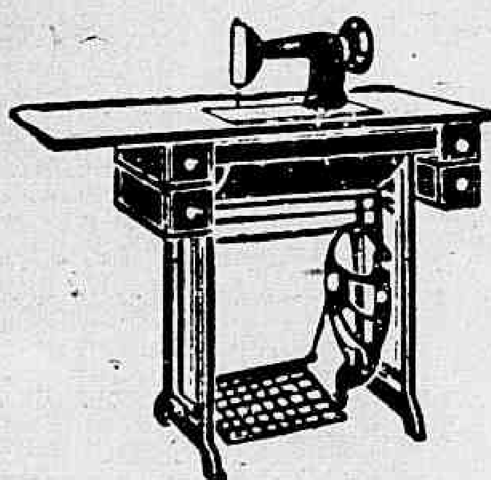
KIRT — Claro que sim. Naturalmente hei de radiofonizar muitas histórias verdadeiras, encontradas nas cartas de vocês. Meu programa da Mayrink, "Colméia", consta de abelhas que contam histórias. Cada um dos leitores logo identifiacará o seu caso. A sua, por exemplo, logo irá ao ar. Quanto à sua fotografia, pode dá-la ao namorado, mas com a mais discreta das dedicatórias.

★

HELINHA — Desista, meu bem. Posso lhe afirmar que se trata de fantasia. Êle vê apenas em você uma aventura a mais. Não vá prejudicar sua felicidade e reputação, entregando-se a um amor de um homem... casado. Nunca se arrependerá de recuar enquanto é tempo. Encarregue sua fôrça de vontade de defender sua paz de espírito e integridade física.

★

Para todos vocês, meu abraço amigo. E até para a semana, se Deus quiser.



Cr$ 200,00

Vendemos ótimas máquinas de costura, novas, c/10 anos de Garantia. Entrada: Cr$ 200,00 e mensalidades de Cr$ 200,00. RUY MAFRA & IRMAO — Rua Aristides Lôbo, 134. Tel. 28-7547 — Bondes Estrêla e Santa Alexandrina à porta.

BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO





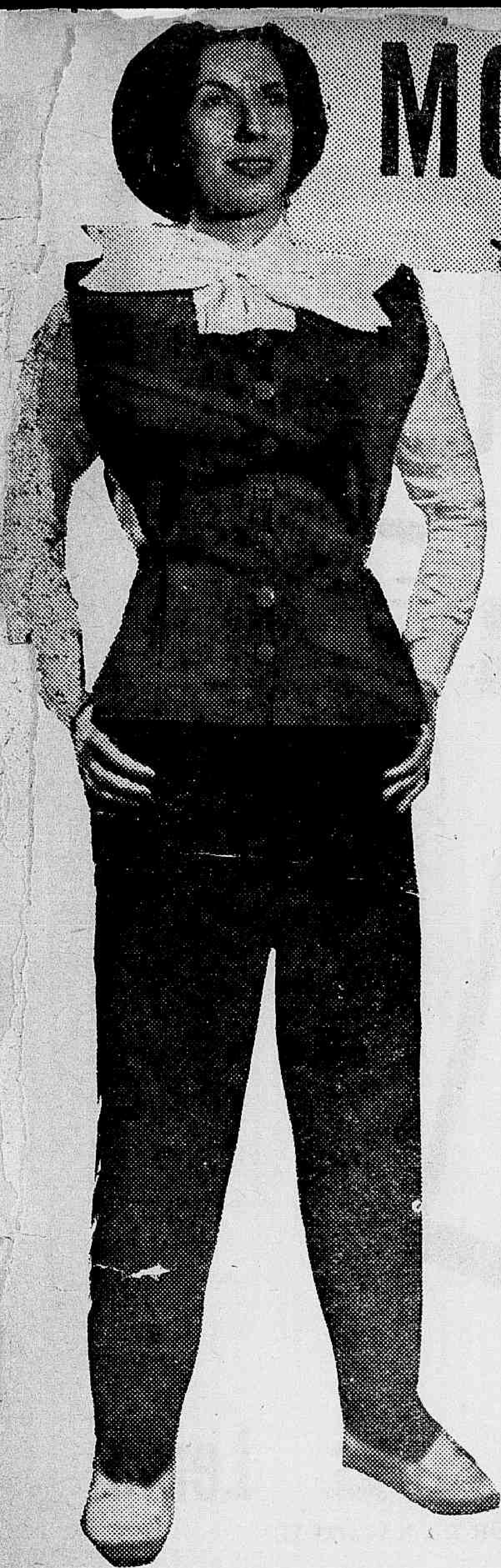
Reinaldo Dias Leme

(LOCUTOR DA NACIONAL)

★ Detesta falar ao telefone
★ Dorme tarde
★ Acorda cedo
★ Detesta bebida falsificada
★ Não tem preferência por côr alguma. (Gosta de tôdas)
★ Coleciona isqueiros
★ Tem raiva de matemática
★ E' conservador no vestir
★ Detesta ópera
★ E' fan de Eleanor Parker
★ Tem locura por conhecer Paris e Índia
★ E' fan de Ary Barroso e Dorival Caymmi
★ Sua indumentária favorita: terno azul, comisa branca, sapato prêto
★ Esquece freqüentemente datas de aniversários, noivados e casamentos
★ 1,78m. de altura
★ 69 quilos
★ Sapato 40
★ Colarinho 39
★ Mora em Copacabana
★ E' solteiro
★ Não pensa em casar-se tão cedo
★ Adora Campinas e u'a moça que mora lá
★ Toca piano
★ Sente-se bem em ouvir qualquer espécie de música
★ Nas horas vagas escreve poesia
★ Seu maior sonho na vida é não ter "pesadelos"
★ Fala inglês, espanhol, além do português
★ Não tem jeito para ser parceiro de ninguém
★ Adora viajar de avião e automóvel
★ Só fuma cigarro americano (não querendo ofender ao Mário Lago)
★ E' fan, do coração, do Jairo Argileu
★ Não "suporta" a cabeleira do Afrânio Rodrigues
★ Aprecia o Reinaldo Costa como locutor
★ Não tem superstições
★ Não suporta ouvir novela
★ Tem ódio de pessoas que se fingem de "ingênuas"
★ Adora bater papo com Fernando Lôbo e Antônio Maria
★ Por êle, mulhéres não usariam "chales"
★ Detesta gravatas extravagantes
★ Tem pavor de casa desarrumada.

MODELOS DO RADIO

★ APRESENTADOS POR WAHITA BRASIL ★



A mulher deve ser elegante em tôdas as horas do dia! Mesmo em casa, não custa nada você estar sempre bem vestida. Hoje, trago para você, de meu guarda-roupa, um traje esporte, (o meu preferido) de calças compridas.

E' muito simples combinar uma calça comprida preta de tropical inglês, com blusinha de linho branco, de mangas compridas, com punhos, gola e uma "imensa" gravata dupla em fustão.

Como agasalho e adôrno, um coletinho de camurça vermelha, que até mesmo você poderá executar, desde que tenha gôsto por costura, pois que êste foi feito por mim mesma.

Adquira em uma casa especializada em couros, camurça, no tom que preferir, medindo duas alturas, isto é, o comprimento de seus ombros aos quadris. Êle tem um corte, lógico, que forma o decote e uma costura, para dar o jeito dos ombros. Corte no meio a parte da frente. Forre-o todo com uma seda lingerie da côr, dando acabamento em tôrno dêle todo, depois pesponte. Notem que êle é totalmente aberto dos lados.

Para uní-lo na cintura, faça duas tirinhas da camurça e coloque de um lado uma fivelinha e, no outro, faça ilhoses, para assim poder ajustá-lo à cintura. Na parte da frente, de um lado, "casas" e, do outro, botões que podem ser em couro crú ou em dourado. As fivelas devem combinar com os botões escolhidos. Então? Não é fácil? e é também um gracioso complemento para qualquer saia e blusa. Gostaram? Até 3.ª-feira, com mais uma estrêla e um modêlo!

Outro modêlo, êste para uma festa elegante, uma recepção na sociedade. Saia em organdi finíssima, conjugando com um busto de rendas suaves, à maneira espanhola. No pescoço, um delicado colar de pedras semi-preciosas. Sandálias, naturalmente, douradas. Brincos do mesmo feitio do colar, entretanto bem pequenos, sem os exageros daqueles tipo "pingentes". O busto de rendas poderá ser aplicado à saia, com discretos bordados de moldura. Abaixo das rendas, pano idêntico à saia, como se fôsse todo um vestido. Não completem o traje com os exageros das jóias abundantes Usem, apenas, um anel suave, com a pedra de sua preferência. Ou, então uma aliança de brilhantes — para as senhoras — no feitio clássico.





AS NOVAS ATIVIDADES DA VERA CRUZ

Henrique Batista assumiu a direção artísti :a da Rádio Vera Cruz e ali vem apresentando programas os mais interessantes. Como o "Samba e outras coisas", às quintas-feiras, de 20 às 22,30 horas — e o "Teatro Policial", aos sábados, de 14 às 15 horas, afora tantas outras atrações. Nas gravuras, alguns flagrantes de antes dos pr ,gramas da Vera Cruz.









Concurso de Gêmeos no "Trem da Alegria"

Héber de Bôscoli, o campeão dos auditórios, responsável e maquinista do "Trem da Alegria" e dos programas "A Felicidade Bate à Sua Porta" e "Museu de Cêra", é um homem que não dorme sôbre os louros colhidos.

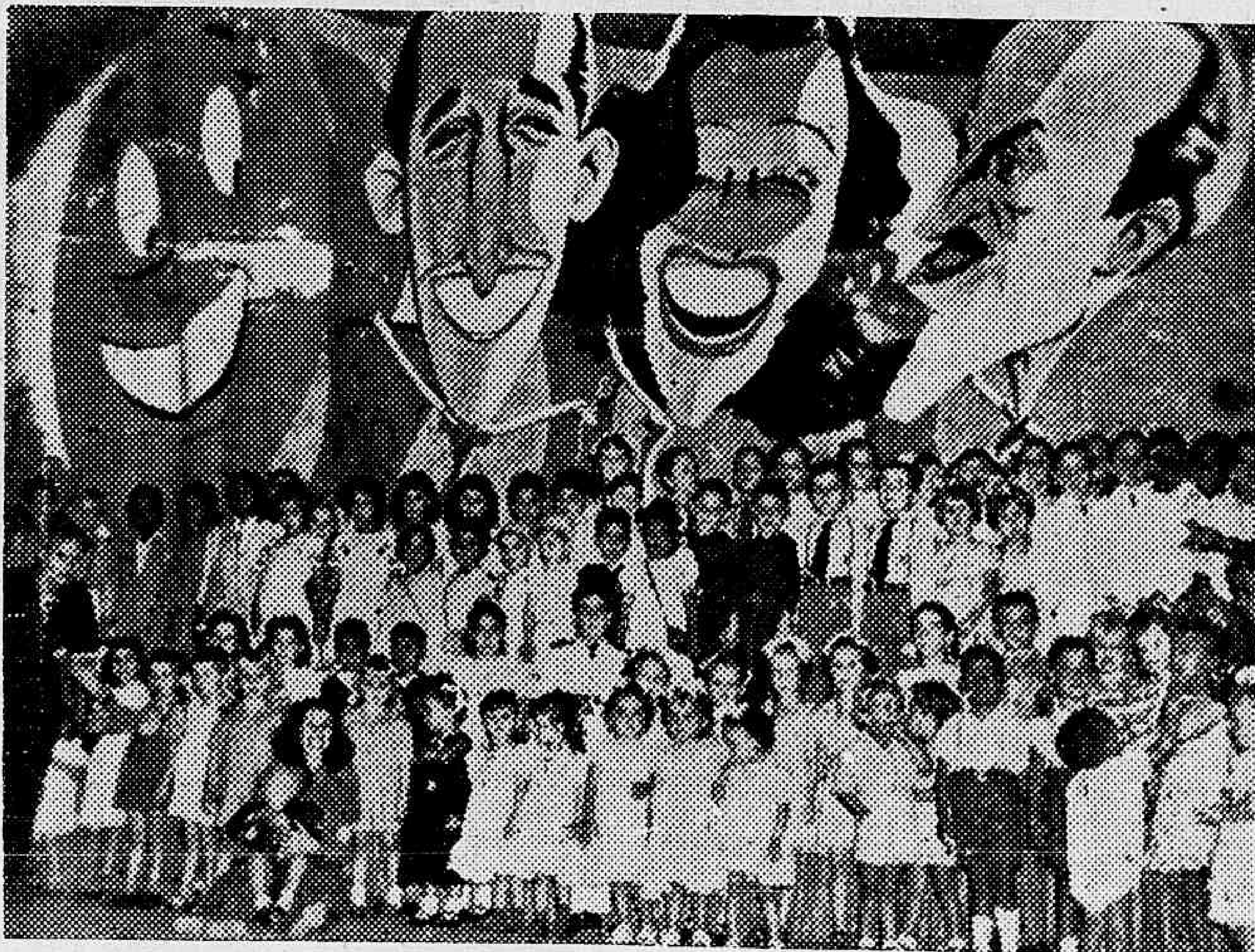
Cada programa, lançado por Héber, é cuidadosamente estudado e criteriosamente observado, para agradar sempre ao seu público.

Ainda agora temos a prova disto com o curioso certame que o "Trem da Alegria" vai lançar. Trata-se do concurso dos Gêmeos.

Serão premiados os mais perfeitos e simpáticos gêmeos que se apresentarem no programa de Héber, no dia de São Cosme e Damião.

Haverá 5 mil cruzeiros em prêmios! As inscrições estão abertas no "Trem da Alegria", até o dia de São Cosme e Damião, impreterivelmente, isto é, 27 de setembro.

Nesta página reunimos alguns flagrantes da série de concurso de gêmeos, criado pelo Héber de Bôscoli, vendo-se Yara Salles cercada de uma infinidade de crianças participantes do certame.





HELENINHA COSTA

(Nacional)

Acho-te uma graça... Claro que não e além disso, o pára-quedista da família é o Ismael que também não salta...

ISMAEL NETO

(Nacional)

Já tentei várias vêzes, mas Heleninha não me deixou, apesar de ser um de meus maiores sonhos...





AIDÊ MIRANDA

(Tamoio)

Acho muito bonito assistir no cinema aos outros se atirando, mas acho que eu não dou para isso.



A pergunta da semana:

Você saltaria num para-quedas?





HEITOR DE CARVALHO

(Nacional)

Quem? Eu? Deus me livre... Saltar de pára-quedas? Nunca... Só jogado e assim mesmo apanhado distraido...



ÁLVARO AUGUSTO

(Rádio Clube)

Saltar de pára-quedas por prazer? Nunca, jamais em hipótese alguma. Agora, por necessidade é outra coisa...



ARACY DE ALMEIDA

(Nacional)

Saltar de pára-quedas? Para que e por que? E ainda outra pergunta: Quanto é que eu levo nisto. De graça não...

RUY REY

(Nacional)

Nunca. Esporte por esporte, prefiro a música. Só em caso de o avião pegar fogo e o fogo estar muito perto...





MARILENA ALVES

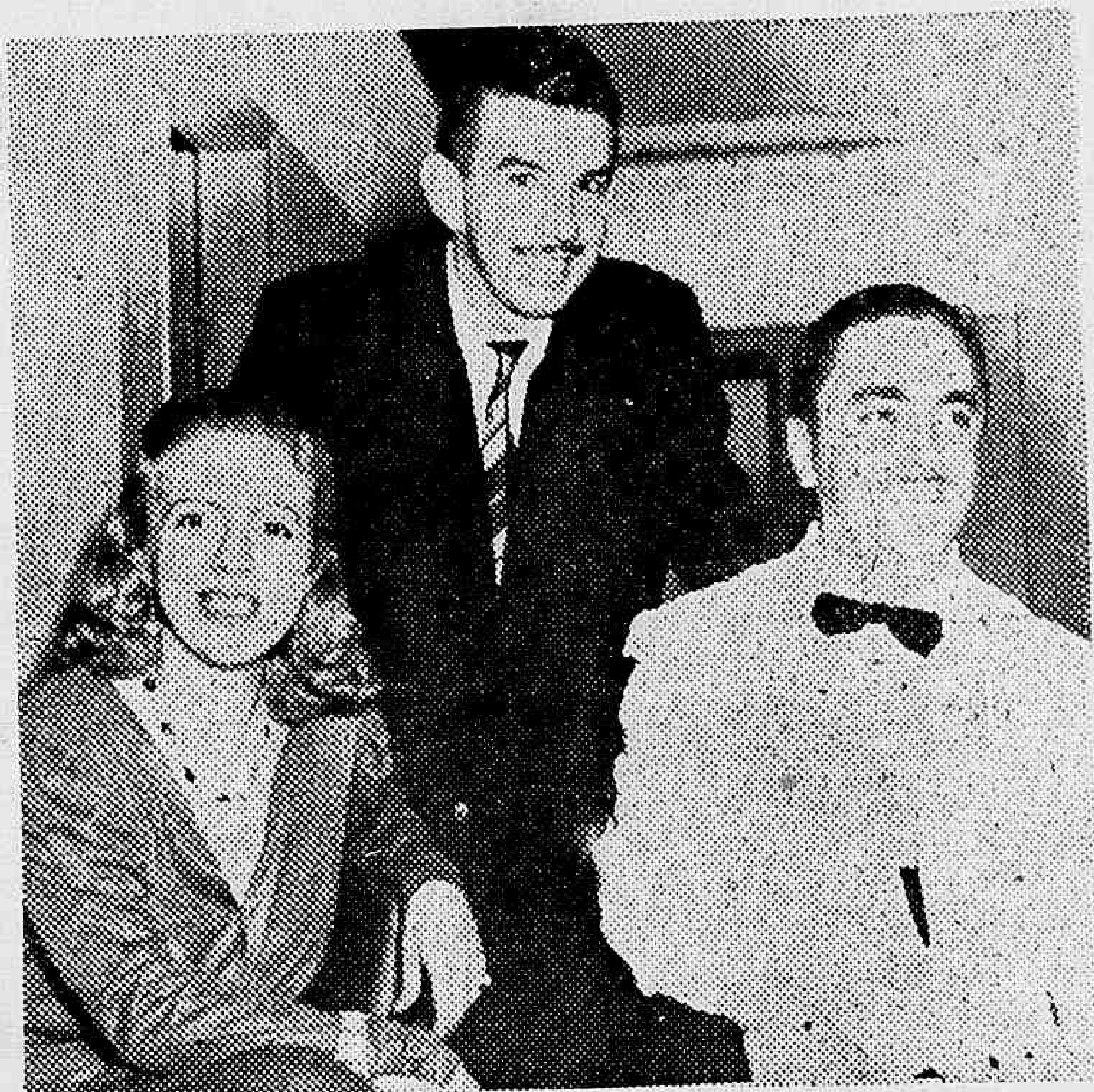
(Rádio Clube)

Sou muito esportiva, mas êste é o tipo do "show" que eu não pretendo dar. Só em última caso...

O Concurso de Fotos com Celso Guimarães



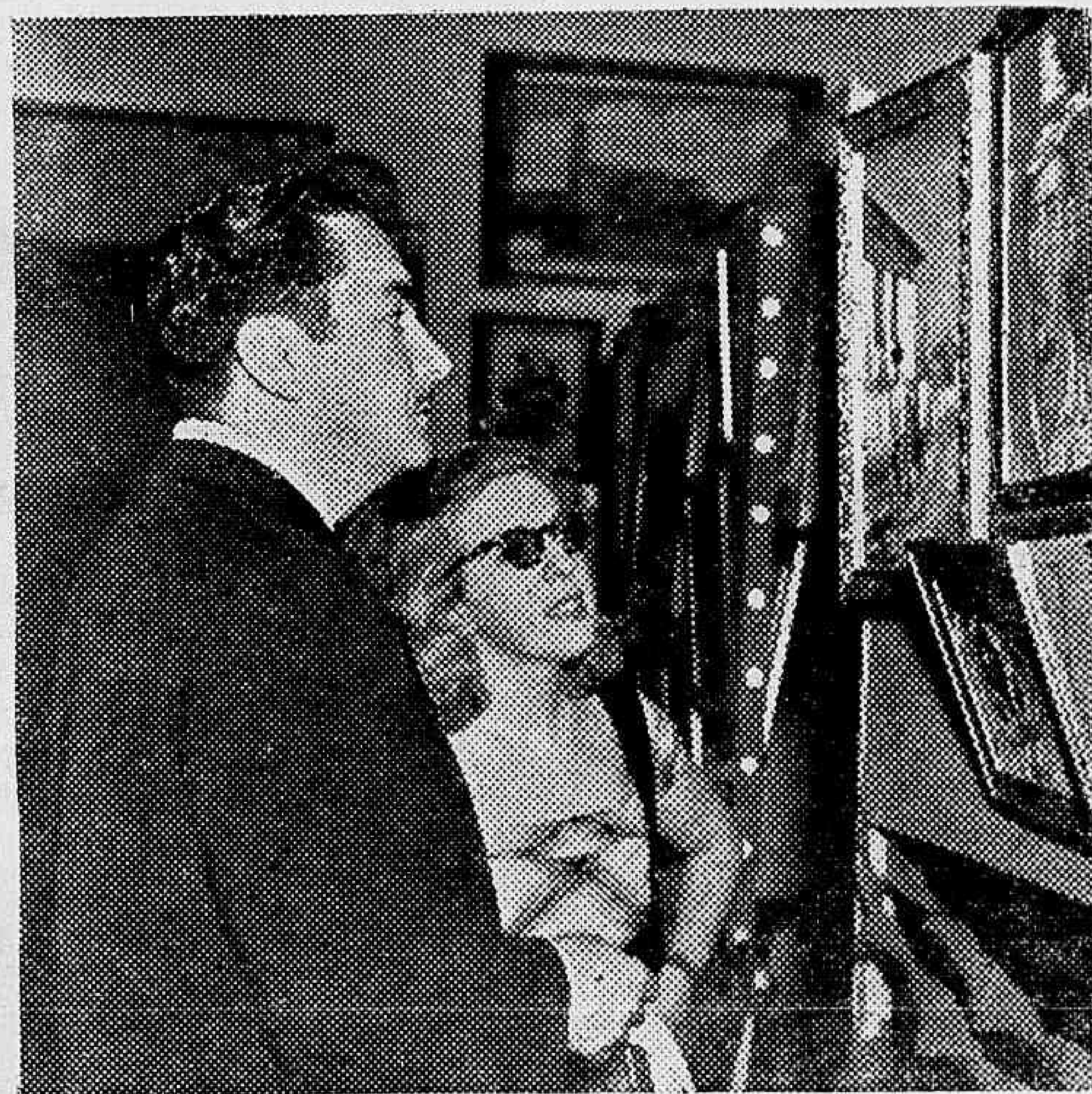
Celso, Olga Nobre e o violinista Pinheiro, posam para a máquina fotográfica de Leonel Antunes, na cidade de Mogi-Mirim, em São Paulo, depois de um "show".



Celso e seus companheiros, na residência de Maria do Carmo Noronha, em Paraisópolis. Uma visita cordial a uma enferma. Retrato de Calvino, do local.



Olga e Celso, num flagrante de Genésio Beltrão, quando se apresentavam em Varginha, Minas Gerais. A foto é uma das mais interessantes do concurso.



Os dois artistas da Rádio Nacional visitam o museu de Varginha, admirando bonitas obras de arte. Genésio Beltrão, sem perda de tempo, bateu a chapa.



Lauro Angelo, de Mococa, São Paulo, fêz esta fotografia de Celso e Olga Nobre, ao lado de Nelson do Prado, diretor da Rádio Clube, daquela cidade.

CONCLUSÃO DO NÚMERO ANTERIOR

AS MEMÓRIAS DE VICENTE CELESTINO

26º CAPÍTULO

O FIM DE UM ROMANCE...

O TÉRMINO DE UM RELATO QUE VALE POR UMA VIDA: O PRIMEIRO E O ÚLTIMO FILME ★ A DEVOLUÇÃO DA IMAGEM DA SANTA TROUXE LÁGRIMAS AOS NOSSOS OLHOS ★ OUTRAS EXCURSÕES, OUTROS FILMES... E A VIDA CONTINUA !

A luta da filmagem prosseguiu por alguns dias e, cada metro de filme que se aprontava era motivo de novas manifestações de regozijo. Foi assim que a fita cresceu e acabou tendo forma. O filme estava pronto. Faltavam apenas pequenos detalhes técnicos e depois de cumpridas essas exigências, foi entregue ao laboratório. Tínhamos terminado o nosso trabalho e estávamos prontos para outras tarefas.

Gilda, porém, ainda estava vivendo sob a tensão da imensa atividade despendida na confeção de nosso filme "Coração Materno", um filme que se iniciara prometendo levar um mundo de meses para terminar, em virtude das dificuldades financeiras do momento, mas que, graças a Deus, terminara em pouco tempo. O nosso trabalho rendera bastante e, por isso, estávamos em condições de merecer os aplausos que entre nós mesmos trocamos!

Com o término do filme, pensei de pronto em realizar uma temporada de descanso no interior, mas Gilda se opôs valentemente. Queria estar presente a todos os detalhes, mesmo aquêles de laboratório que consistiam na revelação, corte e cópia da fita!

O remédio foi ir para casa e, volta e meia, caminhar para a cidade em companhia de minha espôsa para cumprirmos com qualquer obrigação, dando opinião sôbre os cortes que os técnicos iam fazendo no laboratório, antes de entregarmos a fita ao público.

Num dêsses passeios até a cidade, pasamos por um cinema da rua Larga e vimos anunciado aquêle primeiro filme de Gilda: "Pinguinho de Gente". Na bilheteria, uma fila de espectadores aguardava a vez de comprar entrada.

Deixei passar um pouco de tempo e convidei Gilda para irmos ao cinema. Quando entramos na sala de projeção a fita já ia em meio e por isso não fomos pressentidos. Dali de nosso canto, assistimos a todos os detalhes daquela primeira fita que nos valera tantos trabalhos e tantos aborecimentos... Rememoramos então quantos trabalhos também não nos aguardava o lançamento de "Coração Materno" e assim, antes que a fita terminasse, antes que se acendesse o salão de projeção, fômos saindo de mansinho.

Chegamos até o laboratório e lá nos aguardava uma surprêsa: Teríamos que devolver a imagem de Nossa Senhora, aquela mesma imagem que se vê na fita, à casa Santa Cruz, onde a obtivéramos emprestada, como afinal quase tudo que usamos no filme.

Sempre fui religioso e sempre admirei as "madonas" com aquêle seu ar muito contrito, muito triste e meigo, como querendo pedir para todos nós um mundo de bênção. Gostara da imagem e por isso fui deixando para devolver depois de ter a fita pronta.

Quando chegamos no laboratório, porém, a fita já estava pronta para ser entregue ao distribuidor. Chegara a hora de me desfazer da Santa. Caminhei em sua direção e fiz uma oração.

~~~~~~~~ ● ~~~~~~~~

Depois, tomei a imagem nas mãos e me encaminhei para o carro onde a coloquei junto a mim, no banco da frente. Durante tôda a viagem, não deixei um só instante de fitar a "madona" que havia sido nossa padroeira durante tôda a temporada em que estivéramos filmando e que, com a sua bendita influência, proporcionara a nossa vitória.

Chegando à rua do Teatro, onde deveria entregar a imagem, depois que parei o carro e me preparava para saltar, olhei mais uma vez para a imagem. Ela me pareceu tão triste, tão triste, que não tive coragem de entregá-la. Entrei de novo no automóvel e sai velozmente em direção a nossa casa, onde cheguei sem que Gilda me fizesse a menor pergunta. Sòmente quando subíamos as escadas é que minha espôsa perguntou:

— Você pretende ficar com a Santa?

Reparei então que a imagem me fora emprestada e por isso teria que devolvê-la, o que fiz no dia seguinte.

Levei-a com o coração partido e tanto assim que, depois de entregá-la ao gerente, corri para nossa casa onde também encontrei Gilda com os olhos marejados de lágrimas e, até hoje, não sei bem se as lágrimas eram dos meus olhos ou se bailavam realmente nos olhos de minha espôsa!



Terminado o filme e entregue aos exibidores, tive que iniciar uma nova temporada de excursões pelo interior. Fui convidado pelos diretores das Emissoras Associadas a firmar um contrato com a organização mas, ao meu pedido de um salário êles me ofereceram outro bem menor.

Tenho atuado nesses últimos tempos em várias cidades de São Paulo, Estado de Minas, Paraná e Estado do Rio e sempre, graças a Deus, merecendo o maior e mais caloroso aplausos do público. Estou com mais de cinqüenta anos, mas não me sinto fraco nem cansado. Houve um tempo em que, quando diziam que eu pintava os cabelos, ficava aborrecido e me dava vontade até de ficar em exibição permanente para que o público examinasse minha cabelereira. Não sei porque, até hoje, meus cabelos não embranqueceram.

Nos intervalos das minhas temporadas pelo interior, encontro, no meu lar, a paz e o sossêgo que sempre almejei e que sempre peço a Deus que não me venha a faltar. Assim tem decorrido a minha vida, a vida de artista que eu sempre desejei ter!

FIM

★ A VOZ ORGULHO DO BRASIL ★
~~~~~~~~

Marion Não Quis Substituir Carmem Miranda...

Texto de MAX GOLD

Fotos de E. MELLO

CANTORA AOS OITO ANOS, ESTRÊLA AOS 18 E VEDETTE INTERNACIONAL AOS 21, PENHA MARION PEREIRA ACHA QUE O MUNDO NÃO VALE O SEU LAR — FELICIDADE A TRÊS: ELA, ESPÔSO E FILHA

Nascida em São Paulo no dia 8 de setembro de 1924 desde a idade de 8 anos participava dos programas da Educadora Paulista.

Embora seus pais não fôssem artistas, a pequena Penha Marion, sentia o chamado da carreira artística latejando em seu sangue e assim à medida que crescia aumentava sua atividade e seu nome nos programas radiofônicos da capital paulista. Aos 13 anos, trabalhava na Tupi paulista, no programa da Tia Chiquinha (Sílvia Autuori).

Daí em diante passou também à figurar em programas noturnos e teve um convite, através do compositor Assis Valente, para trabalhar em Santos, no Cassino Guarujá.

Mas o Rio estava no roteiro artístico de Marion e assim, em 1941, ela chegava à Cidade Maravilhosa, à passeio. Por intermédio de uma pessoa amiga, foi convidada a fazer um teste no Cassino da Urca para trabalhar no de Icaraí. Aprovada, resolveram contratá-la mesmo para a Urca. E Marion apareceu como substituta de Carmem Miranda, cantando as músicas de Carmem e usando as mesmas baianas estilizadas, pois havia até uma certa semelhança fisionômica entre as duas.

Mas, ser imitadora de uma grande artista tem os seus incovenientes e não

Marion e sua filhinha de três anos — O casal e a herdeira. Marion inscreveu seu nome entre as artistas que encontraram a felicidade no casamento. E êste não prejudicou sua carreira artística. Pelo contrário!



Que é isto? Briga entre Marion e espôso? Nada: êles se adoram: a história do espôso chegar tarde, sapatos na mão (pra não fazer barulho!) e ganhar a "recepção" da vassoura...

agrada muito às cantoras concienciosas. Por isto, Marion resolveu criar seu próprio estilo. Concretizada a idéia, teve grande sucesso e Marion, que em 1942 estreava na Tamoio, naquela época Educadora, ficou na Urca até o fechamento dos Cassinos.

Entrou simultâneamente, pela primeira vez, para o elenco da Nacional e fêz seu primeiro filme "Tristezas não pagam dívidas". E mais uma série: "Segura esta mulher", "Não adianta chorar", "Êste mundo é um pandeiro" (já como estrêla) e "E' com êste que eu vou".

Com o fechamento dos Cassinos, Chianca de Garcia reuniu o elenco daquele gênero de diversões, para fazer teatro de revistas, diga-se de passagem, com muito sucesso. Marion foi a estrêla dos dois primeiros espetáculos realizados no Teatro Carlos Gomes.

À seguir, a convite, atuou em Buenos Aires, como vedete do Teatro Maipo, durante 5 meses, isto em 1947.

Um ano depois, se apresentou com a companhia de Geysa de Bôscoli, que atuou durante um mês no Teatro Cassino, da Capital platina.

Ao seu regresso, trabalhou durante um mês no Parque Balneário de Santos e ao chegar ao Rio voltou ao teatro na peça "Copa do Mundo".

No Carnaval do ano passado, trabalhou na Cia. de Juan Daniel, no Follies, conseguindo grandes aplausos com a interpretação pessoal por ela dada ao samba "Magdalena" que Linda Baptista lançou. Marion cantava esta música de uma forma bem lenta, conseguindo emocionar os espectadores.

Participou dos dois primeiros "Cafés Concertos" organizados pelo casal César Ladeira-Renata Fronzi e nesta ocasião passou à gravar na Sínter e na Star, porém sem contrato. Os dirigentes da Todamérica ouviram as gravações de Marion e fizeram-na imediatamente assinar contrato com aquela gravadora.

Foi na mesma ocasião que assinou novo contrato com a Rádio Nacional, onde se encontra, segundo diz, felicíssima...



Êste, o roteiro artístico de Marion, ou melhor da senhora Penha Marion Pereira. Sim, Marion é casada. Seu marido chama-se Paulo Armando Pereira, e é o cavalheiro bem nutrido que vocês, leitores, vão encontrar nas fotografias que ilustram esta reportagem.

Marion casou-se no dia 20 de janeiro de 1948, justamente no dia do aniversário de seu marido.





Vestidos, sapatos, peles — Marion tem um guarda-roupa que vale mais de uma centena de milhares de cruzeiros. Seu nome figura entre as mulheres mais elegantes do Brasil!

Conheceram-se os dois no Cassino da Urca, onde Marion, naquela época, trabalhava e aonde Paulo Armando havia ido com uma roda de amigos para comemorar qualquer coisa. Até hoje, Paulo não consegue se lembrar o que êle foi fazer na Urca, pois esqueceu-se de tudo e até dos amigos, depois que viu Marion.

Paulo é bastante decidido quando deseja alguma coisa e acabou conseguindo falar com Marion. Devemos esclarecer que, em questão de conversa, Paulo é professor. Assim não é de admirar que Marion tenha se interessado por êle. Namoraram-se e chegaram quase à ficar noivos, quando Marion resolveu brigar com Paulo Armando por achá-lo demasiado boêmio.

Ficaram então separados durante 2 anos, cada qual tratando de sua vida, até que se encontraram de novo e resolveram continuar o que tinham começado e o casamento veio afinal.

Naquela época, Paulo Armando Pereira era mesmo boêmio. Moço, rico, simpático e procurado pelas pequenas tinha tôdas as possibilidades de ser um farrista, mas o casamento o modificou.

Paulo é filho de um dos sócios da Tabacaria Londres, herdeiro portanto de uma grande fortuna. Parte da sua herança já foi perdida, quando entrou como sócio da Guaraná Maué e da Vita-Mate, aqui no Rio.

Perdeu na brincadeira 16 milhões de cruzeiros, mas aprendeu o valor do dinheiro.



Quando se casaram, Paulo pediu à Marion para abandonar a carreira artística; também o nascimento de sua filha concorreu para isto e Marion concordou.

Nádia Régia nasceu à 23 de novembro de 1948. Tem, portanto, 4 anos incompletos e segundo sua avó (mãe de Marion) é o retrato de Marion quando criança.



Em face do desastre causado pela aventura financeira de Paulo e também por saudades do mundo artístico, Marion voltou ao cenário de sua glória. Desfez o apartamento que tinham no Morro da Viúva e foi para São Paulo. Um dia, quando de passagem pelo Rio — assistia à um jôgo de futebol no campo do Botafogo — recebeu um convite para filmar na Atlân-



Marion e sua filhinha, Nádia Régia, que vai completar 4 anos. A garôta é um encanto!



Marion beija o espôso e repousa na praia...



tida e aceitou fazendo "Não é nada disso" e depois prosseguiu em sua carreira cinematográfica com "Carnaval no fogo" e "Barnabé, tu és meu".



Em vista da sua volta à carreira artística, que obriga à muitas viagens e programas exaustivos e de ter desfeito o seu apartamento, resolveu Marion deixar sua filha com a avó e morou em hotel, aliás defronte ao apartamento de seus pais. Mas, agora, está novamente residindo num apartamento em Copacabana, bem próximo de sua mãe e onde fica sua filha.



Vamos dar aos leitores da REVISTA DO RÁDIO alguns dados pessoais fornecidos pela própria Marion.

Altura 1,53 mt; pêso 46 1/2 kgs. sapato n.º 31 manequim 42 ou 44 conforme seja a medida brasileira ou americana.

Pratos prediletos, vários: vatapá, filet mignon e Siri.

Adora cozinhar, jogar buraco, fazer "chacrinha"; o mar, sua filha e o "brotinho" do marido. Não tem leitura predileta, pois pouco lê e gosta de tudo, em geral.

No cinema americano seus artistas preferidos são: Glen Ford e Lana Turner.

No cinema nacional: Fada Santoro e José Lewgoy.

No teatro: Dercy Gonçalves, Bibi Ferreira, Alda Garrido, Oscarito, Procópio e Silveira Sampaio.

Nos discos Sílvio Caldas, Francisco Alves, Dircinha Batista, Emilinha Borba e Neuza Maria.



Marion disse-nos que "não é muito fan de si mesma, como cantora".

Sôbre sua filha, informou-nos que não tem profissão escolhida para ela mas gostaria que estudasse bailado.



Contou-nos que, em São Paulo, Nádia Régia esbofeteou um seu colega de Jardim de Infância, por ter recusado dar-lhe uma coisa que pedira. Por êste motivo a menina não está estudando ainda em nenhum colégio, pois talvez ao crescer modifique um pouco o gênio.

Quando Marion tem música para gravar, mostra-a primeiro à Nádia Régia, pois ela tem muito bom gôsto, diz a mãe.



Nádia Régia adora Jorge Veiga, como cantor e não admite que ninguém diga nada contra seu ídolo, nem mesmo pai. Nádia Régia diz que pretende casar-se com Jorge Veiga...

Como última informação, disse-nos Marion que gosta muito de viajar e deseja conhecer o Oriente, mas até agora só recebeu propostas para cantar nos EE. UU. e na Inglaterra.

São João

SUPLEMENTO NUMERO 7



FALE NA ORELHINHA DE CÁ

baião — H. Lôbo-M. de Oliveira

JICA-JICA

baião — Carvalhinho-Dôzinho-M. Araújo

HELENINHA COSTA E CÉSAR DE ALENCAR
c/orquestra

NOITE DE SÃO JOÃO

samba — Arlindo Marques-Roberto Roberti

TUDO SOBE MINHA GENTE

baião — Bororó-Dino Ferreira

ROBERTO PAIVA
c/orquestra

FREVO NO SÃO JOÃO

marcha-frevo — M. Macedo-A. Cavalcanti

★

SANFONEIRO F

mazurca — M.
Mendon

MANOEL M
c/region

PERTO DA L

baião — J. ber
valho

PRECE A SÃ

Carolina C. M
Fernand

AS MORENI

BAIÃO DAS M

baião — M. Gu
S. Guimar

LEILÃO NA M

baião — M. Gus
S. Guimar

LUIZ DE CARV
"AS MORENI
c/orquest

HÁ SINCERIDAD

samba-chôro — M
Carvalhinho-D

★

SÍNTER S/A — RUA SENADOR DANTAS, 74-11.º andar. End. Telegráfico: "DISCOSINTER"

Sucessos que

...EIRO POTIGUAR
— M. Macedo-J. Mendonça
...DEL MACEDO c/regional

...DA LAREIRA
— J...bert de Carvalho

...E A SÃO JOÃO
...a C. Menezes-A. Fernandes

...MORENINHAS

...DAS MULHERES
— M. Gustavo-João Guimarães

...O NA MATRIZ
— M. Gustavo-João Guimarães

...DE CARVALHO e MORENINHAS" c/orquestra

...ERIDADE NISSO?
...ôro — M. Araújo-...alhinho-Dozinho

SE TOCA EU DANÇO
baião — Carvalhinho-Dôzinho-M. Araújo
CÉSAR DE ALENCAR c/orquestra

MINHA CARTINHA
samba — M. Araújo-Carvalhinho

VOLTARÁS
bolero — I. Neto-J. Arimathéa
HELENINHA COSTA c/orquestra

MANCHA DE BATON
samba — C. Cavalcanti-F. Cavalcanti

SERTÃO DO PARÁ
baião — I. Neto-Carvalhinho-H. de Almeida
OS CARIOCAS c/orq.

COIMBRA (É uma Lição de Amor)
fado-canção — R. Ferrão-J. Galhardo

OUTRAS MULHERES
bolero — F. Netto-H. de Carvalho
ESTER DE ABREU c/orq de Lyrio Panicali

FAZ DE CONTA
fox — J. Kern-O. Hammerstein II-C. César

LIRISMO
chôro — Gadé-F. Santos
ZEZÉ GONZAGA c/orq. de Lyrio Panicali

MARIA DA PIEDADE
samba-canção — Ewaldd Ruy

NÃO DIGAS NADA
samba-canção — David Raw-Victor Simon
MAURICY MOURA c/orquestra

PASSOU
samba — W. Batista-M. de Oliveira

UMA TARDE COM VOCÊ
bolero — A. Amorim-M. Monteiro
ROBERTO PAIVA c/orquestra

NOITE N'ALMA
samba — José Nunes

SÔMENTE O AMOR
samba — José M. de Abreu e J. Amorim
DÉA CAMARGO c/orq.

MEU SONHO DE AMOR
samba — Paulo César

BRIGUEI COM VOCÊ
samba-canção — H. Almeida-Haroldo A.
CARLOS AUGUSTO c/orquestra

SER FLAMENGO
samba — F. Gomes-B. Gomes-A. Amorim

ESCURINHA
samba — A. Passos-G. Pereira
GERALDO PEREIRA c/orquestra

ÍNDIA
canção folclórica paraguaia

POBRE MI MADRE QUERIDA
canção-criolla — J. Bettinot
CARLOS LOMBARDI c/ o trio de guitarras Os Gaúchos

DESTINO AMARGO
tango — João Martucci

MADAME DEL CABARET
bolero — J. Lopez-J. B. Martins-J. Martucci
JOSÉ LOPEZ c/orquestra

EU VOU PARTIR
samba — A. dos Santos-V. Boas

MORA NO ASSUNTO
samba — Vitalino-J. dos Santos
JAMELÃO c/orquestra

COIMBRA (É uma Lição de Amor)
baião — R. Ferrão-J. Galhardo

CAITITU
chôro — L. Bitttencourt-J. Menezes
ARY FERREIRA em solo de flauta

★ ★ ★

PARADA DE SUCESSOS
SINTER

...NADOR
... End.
...NTER"

SINTER
À VENDA EM TODO O BRASIL

...ue não deverão faltar em sua discoteca...



AMÉLIA SIMONE

Figura de destaque no rádio-teatro da Tupi, Amélia Simone tem uma legião de fans, pela sua voz agradável e pela sua capacidade interpretativa. E é para atender aos fans — que aqui registramos 24 horas de sua vida.

•

Texto e Fotos de EUGÊNIO LYRA FILHO



★ **Amélia Simone — embora solteira — mostra ser uma boa dona de casa. Vivendo com sua mãezinha, Amélia Simone dirige todo o trabalho de casa e gosta de preparar, ela mesma, alguns pratos gostosos. E fá-lo com prazer, sorridente.**



★ Amélia há-de ser sempre uma criança para sua carinhosa mãe. E, freqüentemente, a boa senhora toma no colo a famosa rádio-atriz, de quem, por sinal, não perde um só programa. A mamãe é a maior fan da estrêla Amélia Simone.



★ A comodidade é uma coisa muito gostosa. E o problema da condução — um caso muito sério. De modo que Amélia Simone resolveu a questão — arranjando um ótimo apartamento quase ao lado da Rádio Tupi. De casa à Rádio, 1 minuto.



★ Hora do trabalho. Hora séria. Amélia Simone procura um "script", no arquivo do rádio-teatro da Tupi — e, em breve, estará ensaiando, para mais uma audição. Os fans de Amélia fazem questão da artista, no Teatro das 4.



★ A vida de uma rádio-atriz não é tão sopa quanto parece... Principalmente nos tempos atuais — em que quase todos os programas exigem rádio-teatro. Há dias em que o almôço de Amélia, feito às pressas, é... água e biscoito!



★ Mildred Santos voltou agora à Tupi — retornando ao convívio de sua tia, Amélia Simone. E a estrelinha não esconde de ninguem que Amélia, tendo sido sua mestra do rádio-teatro, é, ainda hoje, uma espécie de "consultora técnica"...



★ Amélia Simone é muito religiosa, devota de N. S. da Conceição. E, ao fim de um dia de estafante trabalho, não pega no sono antes de fazer suas orações — pedindo, naturalmente, não só felicidade — como a continuação de seu sucesso.

Correio dos Fans



IOLE BERTI — (Rio) — Não precisa pedir pelo amor de Deus a entrevista com o Gregório Bárrios, não. Logo que êle apareça no Rio faremos uma reportagem de provocar ataques no Manèzinho Araújo...

★

ANTÔNIO ARAÚJO — (Itatiaia, Est. do Rio) — Se a Dóris Monteiro é namorada do Lúcio Alves? Não; nem em rádio-teatro.

★

SEVERINO RAMOS — (E. do Rio) — A novela "O Direito de Nascer" continuará por muito tempo. Está, ainda, no começo...

★

CLÉA LUCAS — (Rio) — Se o Paulo Pôrto continuará na Rádio Tupi? Parece que tão cedo êle não sairá da "taba".

★

MARIA GONÇALVES — (Uberlândia) — Por que o Abelardo Chacrinha protege a Emilinha Borba? Como, tocando seus discos? Emilinha é campeã das gravações e, como tal, o Chacrinha não pode fugir às exigências dos ouvintes? Ou será que não é assim?

★

JURACI GOMES — (Rio) — Se o Wilton Franco está quase noivo da Sílvia Maria? Bem, é preciso não confundir cordialidade ao microfone com o amor, na vida real...

★

MAGDA LÚCIA — (Minas) — Bem, essas coisas devem ser indagadas do próprio Francisco Carlos. E' ou não é?

★

ILMA LOPES — (Rio) — Quantos quilos pesa a Emilinha Borba? Uns sessenta, no máximo.

SÍLVIO SILVA — (Macaé) — Não podemos fazer inscrições, para os leitores, no "Papel Carbono". Mas o próprio Renato Murce já explicou, ao microfone, que os ouvintes dos Estados têm preferência, no programa, desde que o procurem, na Rádio Nacional, com a devida antecedência...

★

DAISY MARIA DE SOUSA — (São Paulo) — A Dalva de Oliveira já recuperou a voz, sim. Tanto que está cantando, com sucesso, na Europa.

★

MARIA CECÍLIA — (São Paulo) — Vamos providenciar; mas você sabe como são essas coisas...

★

SELMA HELENA — (Rio) — Endereço e telefone particulares da Emilinha? Não pode ser. Servem os da Rádio Nacional? Praça Mauá, 7 — 43-8850.

★

SEBASTIANA CRISTINA — (São Paulo) — Capa com o Paulo Gracindo e a Dulce Martins? Vamos dar um jeito...

★

CREUSA BITENCOURT — (Recreio) — Não é do nosso estilo, mas faremos o possível para atendê-la. Legal?

★

TERESINHA NOVA LIMA — (?) — Capa com a Olivinha e o noivo? Já começamos a tratar do assunto.

★

JOÃO COUTINHO — (Rio) — Capa com o Reinaldo Dias Leme e a Dul-Martins? Êles desfizeram o noivado!

★

OLAVO CARDOSO — (?) — Emilinha nas "24 horas"? Outra vez?

LUIZA HELENA — (?) — Virá sim, a entrevista com o Paulo Moreno. Pode esperar...

★

ALTAMIR GUILHERME DIAS — (Rio) — Emilinha, na capa, formando a dupla 8965, com o Bob Nelson? Vamos devagar... para atender a todos, não é?

★

NILTON ARAÚJO — (Táboas, Est. do Rio) — O artista focalizado na edição 136, secção "Você me conhece?", foi o Urbano Lóes.

★

CUSTÓDIO JERÔNIMO ANDRADE — (Raul Soares, Minas) — Capa com a Urseni, do "Clube do Guri"? Mas, logo uma capa?

★

EXPEDITO BOAVENTURA DO VALLE — (Rio) — Quando sair esta revista é bem provável que a Linda Batista esteja de volta da Europa...

★

MARGARIDA F. DE OLIVEIRA — (Rio) — Você acha que o Ary Barroso "aniqüila os candidatos do seu programa de calouros? E' um ponto de vista...

★

MARIA JOSÉ PINTO — (São Paulo) — Está bem, muito bem. Daremos o abraço na Emilinha, com todo o entusiasmo.

★

CARMEM SILVA — (Ipameri, Goiás) — Pois, por que, hein?

★

ZILDA DAMASCENO ROSAS — (São Gonçalo) — Endereço do Francisco Carlos? Rádio Nacional!

★

IDALINA CARDOSO RIBEIRO — (?) — A Rádio Nacional não chega, pelas ondas curtas, em sua cidade? E, qual é a sua cidade?

★

IVONE DA SILVA — (Rio) — Por que não sai uma capa da Dalva de Oliveira com o noivo? Ué, já saiu, Ivone!

★

JUREMA RODRIGUES — (Rio) — Uma capa da Emilinha Borba com o Barnabé? Está pra sair, Jurema.

★

SÍLVIA DA ROCHA — (Rio) — Ok, Sílvia, cuidaremos do Gerdal dos Santos, cuidaremos...

★

ROBERTO BOAVENTURA — (Rio) — Você gostaria de ser mais velho, só para ficar noivo da Emilinha? Não é vantagem, companheiro. Outros, novos, balzaquianos e "passados" gostariam, também. O diabo é que Emilinha não pode aceitar tôdas as propostas de casamento, que lhe chegam, às centenas, aos milhares!...

★

IDALINA COSTA CORREIA — (Rio) — "Cadê" o Sílvio Caldas? Anda aí por êsses Brasís em fora... como de hábito!

AOS FRACOS E SENÍS

Os excessos de prazeres, os de trabalho físico e mental, o álcool desvirtuam a harmonia do organismo, perturbam as funções euritmicas, precipitam o homem ou a mulher para a velhice precoce, enfraquecendo os nervos, tornando-o um ser inútil, voluntarioso, intratável. Peça o auxílio do moderno preparado GOTAS MENDELINAS cuja ação eficiente tem sido comprovada por milhares de pessoas. Em todo o Brasil. Distribuidor Araújo Freitas. Não encontrando no local, enviem, para o Lab. Jardim endereço telegráfico "Mendelinas" Rio Cr$ 30,00, que remeteremos. Não atendemos pelo Reembolso Postal.

CLÍNICA DE SENHORAS, DO DR. A. CÂNDIDO DIAS

Útero, ovarios, trompas, inflamações, cólicas, corrimento, regras atrasadas ou dolorosas, hemorragias, tumores, diagnóstico precóce da gravidez.

CONSULTÓRIOS: — Rua Santa Luzia, 799, grupo 1702, 3.as, 5.as e sábados das 17 às 19 hs. Tels. 22-5215 e 32-9384.

Rua Frei Caneca, 142 sob. Diàriamente das 9 às 11 hs. — Tel. 32-4433. Residência: 28-0549.

Correio dos Fans



NISSEI PAULISTA — (Rio) — O Nélio Pinheiro, é? Está na Rádio São Paulo, lá mesmo.

★

ARIETE SILVA — (Rio) — Por que o Francisco Carlos não atende o telefone, onde mora? Deve ser... promessa!

★

ALCIONE RODRIGUES — (S. Paulo) — Por que entrevistamos, quase sempre, os artistas da Rádio Nacional? Acontece que a Rádio Nacional reune o maior número de cartazes do microfone. E as entrevistas são realizadas de acôrdo com a evidência dos artistas. Se a maioria está na PRE-8, a culpa não é nossa...

★

GIANNETTE CORREIA — (Rio) — Se é verdade que o Afrânio Rodrigues brigou com o César de Alencar? Qual, nem pense em semelhante hipótese. Êles são bons amigos.

★

DAGUERRE EVANGELHO — (P. Alegre) — Reportagens com a Ema Dávila e a Belinha Silva? Virão.

★

EDIR BRUNO — (?) — Por que o Albertinho Fortuna ainda não saiu na capa? Por que ainda sairá!

★

MARIA CÉLIA — (Batatais, São Paulo) — Aguarde, nas próximas edições, uma formidável reportagem com o Anselmo Duarte, trazendo revelações sensacionais!

★

ELZA SAMPAIO — (Rio) — Está bem, está. Palavra!

★

ELIZABETH MOREIRA DO NASCIMENTO — (Rio) — Ué! Então você não acreditou que o prêmio do concurso do Noivado da Marlene fôsse real, valendo, mesmo, os 10 mil cruzeiros? Claro que a história era pra valer!

★

ALBA PALMA — (Rio) — Não, a Eliana ainda não se casou. Por que?

★

MARGARIDA MARIA OLIVEIRA — (Minas) — Nomes verdadeiros do Biquinho e Bié? Ainda não fomos apresentados aos ilustres cavalheiros...

★

S. MELO — (Cachoeiro do Itapemirim) — Se é possível, ainda êste ano, uma entrevista com a Marlene e o Manoel Barcelos? Claro que sim.

★

HELENA ROSA — (Lorena, S. Paulo) — Por que a Araci de Almeida não canta em dupla com o Jorge Veiga? Uai, por que a dupla?!

★

RONALDO DE SOUZA — (Minas) — Fotografias de artistas? Procure-as no "Álbum do Rádio", ok? Está á venda, ainda.

★

WAGNER BORGES — (R. G. do Sul) — Perfeito, chefe!

ZULMIRA CRUZ — (Rio) — Vem, aí, uma grande reportagem, capas, etc., com o Bill Farr e a Mary Gonçalves. Espere, só.

★

DILZA MAGALHÃES: — (E. do Rio) — Capa com a Emilinha e o Carlos Galhardo, juntinhos? Vá lá...

★

MALVA LÍRIO PÁDUA — (Vitória) — Capa com o Carlos Augusto, a revelação da PRE-NENO? Mas, já?!

★

HELENICE LOPES DA SILVA — (Niterói) — Se o Rui Rei é casado? Sim, senhora, e tem até uma herdeira.

★

JOANA DARC — (Rio) — A residência exata da Emilinha Borba? Ele reside no Leme, não sabia?

★

DAISY DE OLIVEIRA — (Estado do Rio) — Ótimo! Vai da valsa...

★

SEBASTIÃO DE OLIVEIRA — (Minas) — Pode ficar tranqüilo, companheiro, porque sairá outra capa com o Francisco Carlos. Muitas, muitas...

★

STELA MARIA — (Patos, Minas) — Capa, urgentíssima, com a Marly Brasil? E a fila? Ela está esperando vez...

★

ROSINA JANOT — (São Paulo) — Idem, na mesma data, com a Lúcia Martins. Ok?

★

LÚCIA MARIA ROGADO — (Rio) — Quem é a namorada do Francisco Carlos? Bem, êle é que deve saber...

★

JOÃO FERREIRA — (Curitiba, Paraná) — Ela costuma enviar fotos. Escreva-lhe, aos cuidados da Rádio Tupi, avenida Venezuela, 43-4.° andar, Rio.

MARLY PEREIRA — (Varginha, Minas) — Ah, é? Vocês ficaram muito tristes com a saída do Nélio Pinheiro, lá da Nacional? Coisas da vida... Pediremos, também, ao Luiz Vieira e ao Zé Gonzaga o favor de não gritarem tanto nas suas gravações. Você não gosta dos gritos, não é?

★

MARIA JOSÉ PINTO — (S. Paulo) — Quando sairá a vida de Emilinha Borba, antes do seu ingresso no rádio, contada por ela mesma? Num dêsses dias, através do "Diário de Emilinha". Serve?

★

VILMA MARTINS — (Rio) — Ora, ora...

★

GERALDA MEGDA — (Sabará) — Ah, é? Então a Mary Gonçalves não deveria deixar a cidade de Santos, porque Santos é um céu de bom? Bem, ela precisava cantar no Rio de Janeiro, não é?

★

ANITA DA ASSUNÇÃO — (Rio) — César de Alencar e Emilinha, na capa: pedido providenciado.

ALÔ, FANS!

Esta secção é de vocês. Ajudem-nos, portanto, a atendê-los melhor, facilitando as perguntas e usando, apenas, o cupom abaixo. Por motivos óbvios, não podemos garantir se os artistas enviam ou não fotografias. Também não poderemos responder às perguntas que vierem assinadas por "fans de Fulano": escrevam seus nomes e endereços exatos e logo as respostas surgirão neste "Correio dos Fans".

Revista do Rádio — Correio dos Fans

RUA SANTANA, 136 - RIO

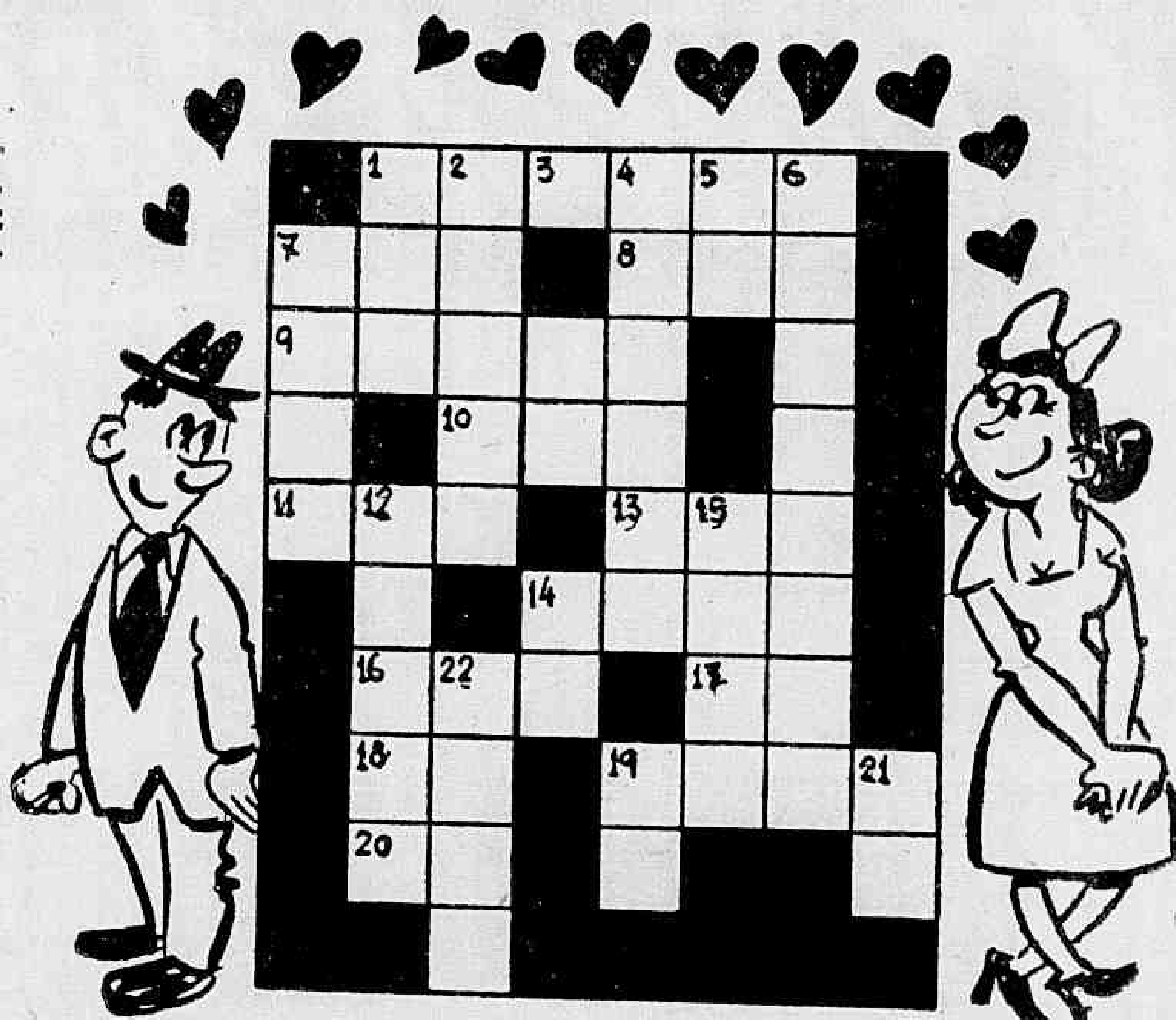
Desejo Saber: ....

Nome: ....

Enderêço: ....

★ PALAVRAS CRUZADAS ★

COLABORAÇÃO DA LEITORA MARIA LÚCIA GÓIS



HORIZONTAIS:

1 — Estrêla de Carnaval no Fogo. 7 — Rodolfo, Dolores, Isa. 8 — Sanfoneira da Nacional (sem a última inv.). 9 — Sobrenome de um artista mexicano. 10 — Rádio-atriz da Nacional (sem a última). 11 — Nome de mulher. 13 — Do verbo ver. 14 — Nome de homem. 16 — Nanci, Rui, Ilda. 17 — Emilinha, Dalva. 18 — Oswaldo e Yara. 19 — Sim em inglês (inv.). 20 — Palavra negativa em inglês.

VERTICAIS:

1 — O maioral da gaita. 2 — Rádio-atriz da Nacional. 3 — Carta de baralho. 4 — Nome de um rádio-ator da Nacional. 5 — Neusa e Ivon. 6 — Criadora de Pedalando. 7 — Renata, César, Daysi, Afrânio. 12 — Rumbeira que trabalhou em pecadora. 14 — Personalidade (inv.). 15 — Nome de mulher. 21 — Pronome pessoal em espanhol. 22 — Sobrenome de uma cantora de tangos.

SOLUÇÃO DO PROBLEMA ANTERIOR

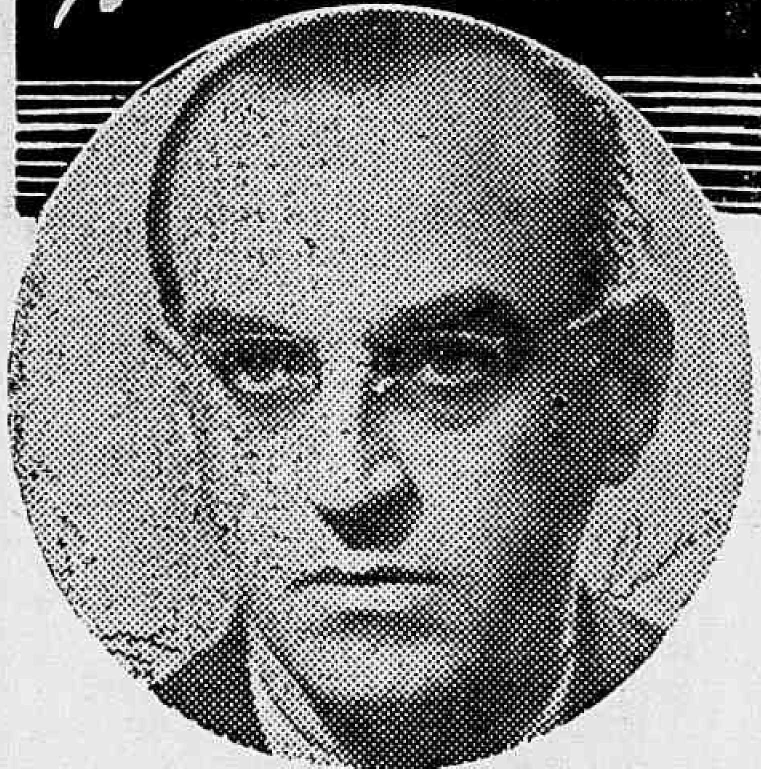
Horizontais: — 1 — Deusa; 4 — Alaor; 7 — Le; 8 — Vivi; 9 — At; 10 — Vi; 12 — César. Verticais: — 1 — Dia; 2 — Usa; 3 — Arre; 5 — Leite; 6 — Olica; 8 — Vaca; 11 — Ira; 13 — Se.

BÔA VIAGEM !!
COM A GARANTIA
DOS ACESSÓRIOS E NOVIDADES DA... Mil
N.YORK LISBOA ROMA
LONDRES
ELETRICIDADE
FREIOS HIDRAULICOS
LIMPADORES PARABRISAS
IMPORTAÇÃO-EXPORTAÇÃO
"Mil"
RUA MÉXICO 98A · FONES 52-1066 22-6144
- ATENDEMOS ENCOMENDAS POR REEMBOLSO AÉREO -
- "A MILIONÁRIA DO CASTÉLO" -

Discos

compro, vendo e tróco clássicos e populares R. São José, 67.
Telef. 42-2577

DISCOS DO MUNDO INTEIRO
NILO SERGIO
ENVIA PARA O BRASIL INTEIRO
DISCOS
pelo REEMBOLSO AÉREO E POSTAL
PEÇA CATALOGOS E INFORMAÇÕES
Lojinha de Música
R. SENADOR DANTAS, 24-A - RIO
A ÚNICA LOJA DO BRASIL ESPECIALISADA EM DISCOS



RENATO MURCE

D. BOSCO

Fundador da ordem dos Salesianos.

CONFÚCIO

Cada uma de suas máximas contém uma norma de bem viver.

SANTOS DUMONT

Aproximou os povos com seu invento genial.

EDISON

Tornou a vida melhor e mais fácil, com as suas descobertas.

HOMERO

Mestre e inspirador de quase tôda a literatura antiga.

SALOMÃO

A sabedoria a serviço da Justiça.

MARIA CURIE

Continuadora da obra magnífica do Pedro Curie, sôbre o radium.

RUI BARBOSA

A personificação do Direito.

P.S. ★ Deixo de incluir JESUS CRISTO, porque, como FILHO DE DEUS, o considero "Hors Concours".



NÃO FOI JUSTO O QUE SE FÊZ

Não resta dúvida que o procedimento de Nélio Pinheiro não foi correto deixando seus fans do Rio para ir trabalhar em São Paulo. Êle não vacilou um só instante em conseguir maiores proventos deixando completamente abandonados os ouvintes cariocas. Diante disso quero fazer um apêlo a Roberto Faissal, Álvaro Aguiar, Paulo Gracindo, Domício Costa, Celso Guimarães, Isis de Oliveira, Dulce Martins, Amélia de Oliveira e Yara Salles para que não saiam da Nacional nem sigam o exemplo de Nélio Pinheiro.

★ lorênia Maria da Conceição
Rua Dr. Barcelos, 313
Pedro Ernesto — Nesta

MANOEL BARCELOS AGIU MAL

Sou ouvinte do Programa Manoel Barcelos e não gostei do procedimento dêsse conhecido animador dia 27 de março último quando atendeu um candidato para fazer uma quadrinha. Barcelos em vez de animar o rapaz debochou tanto dêle e chegou até a chamá-lo de "treme-treme" tirando-lhe assim tôda a "chance". Desde aquêle dia o Programa Manoel Barcelos, para mim, perdeu todo o valor.

★ Regina Lúcia
Avaré — SÃO PAULO

PAULO ROBERTO COM A RAZÃO

Foi só depois de ler a opinião da leitora Naci de Oliveira que resolvi escrever esta. Se o grande Paulo Roberto afirmou no seu programa "Gente que brilha" ser difícil encontrar uma cantora como Emilinha, mesmo de vela acesa, é porque êle reconhece, como muita gente que, a graça, a beleza e a simplicidade da Favorita das Multidões não têm rivais, portanto, quem reclama contra a afirmativa de Paulo Roberto é por mágoa, inveja, despeito.

★ Wilma M. F.
Rua Erita
B. Horizonte — MINAS GERAIS

A MAIS ENJOADA DAS CANTORAS

Nunca vi um ditado tão certo quanto êste: "Crie fama e deite-se na cama!" Tudo isto é a propósito de Marlene, a antipática cantora da Nacional que é enjoada no cantar e até no falar, mais, apesar disso, continua cantando na emissora da Praça Mauá tendo até programas efetivos. No Programa César de Alencar, aquêle animador chega a ponto de descrever o penteado de Marlene e o feitio dos seus sapatos. Ela, porém, só tem mesmo é fama, porque cantar o que é bom, ela não sabe! Apesar de tudo a moça é um verdadeiro poço de orgulho.

★ Marlene Silveira
Rua Amaral Peixoto, 54-A
Bebedouro — EST. DE S. PAULO

PARA QUE TANTO?

"Dona Alycéa Ayala, de Blumenau, Santa Catarina não devia ter feito o que fêz, rebaixando o Orlando Silva para elogiar Vicente Celestino. Ambos são grandes artistas, ambos têm qualidades e ambos possuem um grande número de fans. Quer Vicente Celestino, quer Orlando Silva têm direito a possuir admiradores fervorosos e assim como eu não rebaixo Vicente para elevar Orlando, ela também não o devia ter feito. Agindo como fêz, revelou apenas mau caráter e educação deficiente.

★ Ronal Guedes
São João Nepomuceno
MINAS GERAIS

DESVIRTUANDO O OBJETIVO

Minha carta não visa reprovação à revista que tanto aprecio, mas sim a alguns de seus leitores. Na minha opinião a secção a qual me dirijo não é para outro fim a não ser apresentar opiniões de leitores sôbre assuntos do interêsse geral. Certas pessoas, porém, escrevem para agradecer ou criticar os artistas, fugindo por completo ao objetivo dessa secção.

★ Maria Teresa dos Santos
S. PAULO — Capital

UM PROGRAMA CURTÍSSIMO

O Programa "Domingo Alegre", de Paulo Gracindo, deveria ser maior pois ali não há muita possibilidade de se apresentar artistas desfilando para os ouvintes. Com um programa maior os ouvintes só teriam a lucrar com isso. No caso das apresentações de Marlene então a conhecida cantora quase não tem tempo de cantar.

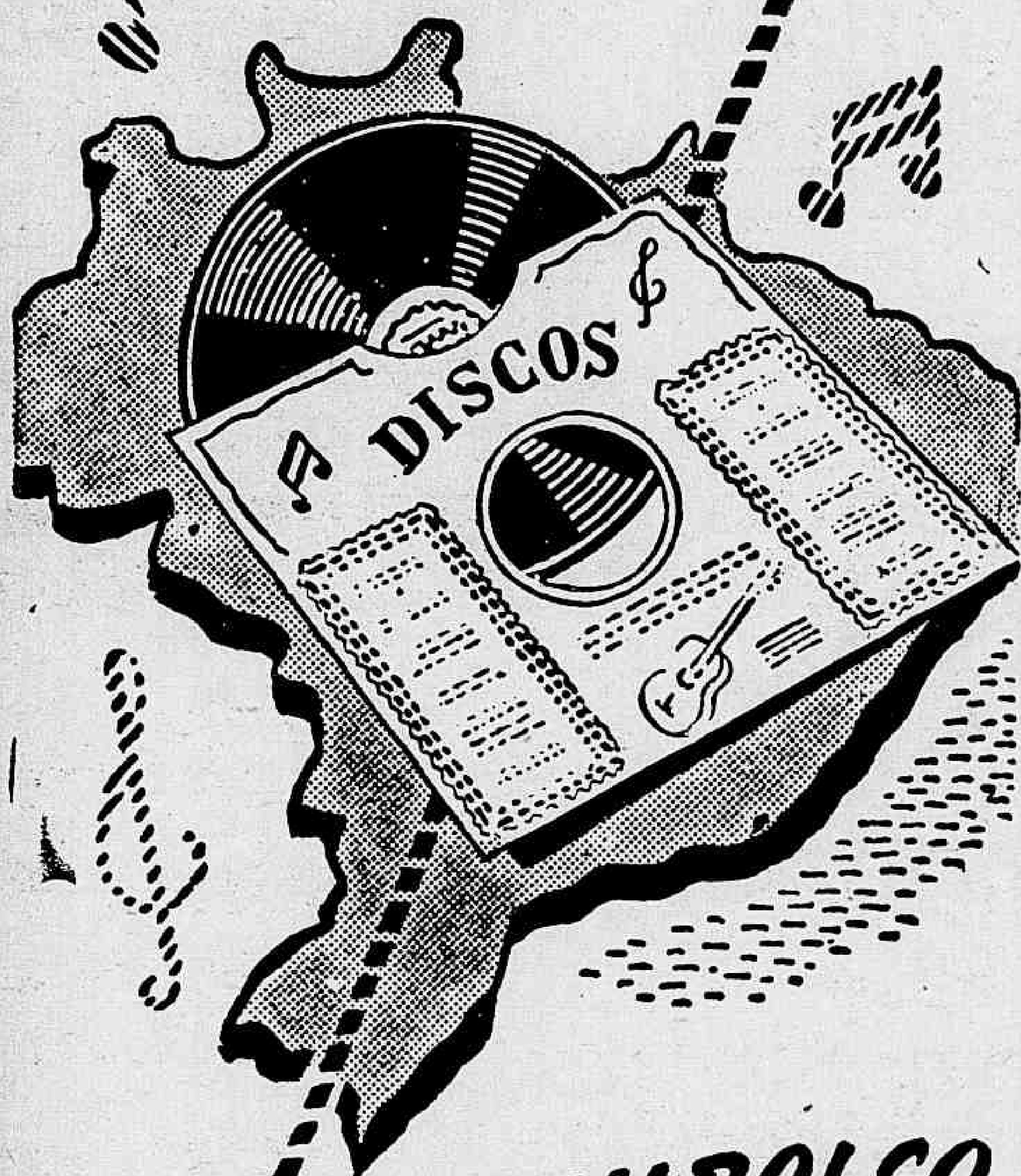
★ Creusa Gracindo Barcelos
Rua Bariri, 393 — Apt.° 302
Olaria — D. FEDERAL

ELAS TÊM É MÁGOA

Aqui estou para protestar contra aquelas pobres de espírito que falam mal de Francisco Carlos e chegam a dizer que o brôto é imitador de Nelson Gonçalves. Elas, insuportáveis fans do pior cantor do rádio, viram com despeito a vitória de Francisco Carlos como "o melhor cantor de 1951" e por isso escrevem contra aquêle que, sendo o mais novo, é o melhor de todos.

★ Norma Paes
Rua dos Goitacazes
Campos — E. DO RIO

PARA TODO O BRASIL



PELO REEMBOLSO POSTAL

V.S. PODERÁ ADQUIRIR OS GRANDES SUCESSOS EM GRAVAÇÕES nos Novos Departamentos da Casa

RÁDIO RAMA Ltda

RUA 7 DE SETEMBRO, 227/9. RIO.

RÁDIOS e ACESSÓRIOS. TELEVISÃO • REFRIGERADORES APARÊLHOS DOMÉSTICOS Á PRAZO pelo MELHOR PLANO

ELMO

NOSSAS LEITORAS



Senhorita Letaide Muller, residente em Itajaí, Santa Catarina.

ENDEREÇO DAS EMISSORAS

Nacional — Praça Mauá 7-2.° andar. Tupi — Av. Venezuela, 43-3.° andar. Tamoio — Av. Venezuela, 43-2.° andar. Globo — Av. Rio Branco, 183-3.° andar. Mayrink — Rua Mayrink Veiga, 15. Continental — Avenida Rio Branco, 173-19.° andar. Clube do Brasil — Avenida Rio Branco, 181-3.° andar. Ministério da Educação — Praça da República, 141-°. Roquete Pinto — Avenida Almirante Barroso, 81-12.° andar. Jornal do Brasil — Av. Rio Branco, 110-5.° andar. Cruzeiro do Sul — Av. Graça Aranha, 57-11.° andar. Vera Cruz — Rua Buenos Aires, 168-1.° andar. Rádio Relógio Federal — Av. Pres. Vargas, 417-22.° andar. Eldorado — Av. Pres. Vargas, 417-21.° andar.

Não Trouxe Dinheiro!

Durante a festa que lhe ofereceu César de Alencar, na sua "Cantina", Linda Batista foi crivada de perguntas pelos seus companheiros do rádio, fans e cronistas especialisados. A irmã de Dircinha revelou que o samba vai muito bem no Velho Mundo. Que os europeus têm particular estima pelos nossos ritmos, especialmente as marchinhas bregeiras. Quizeram saber, então, quanto a Linda Batista trouxera, em dinheiro, da sua temporada artística de quatro meses na Europa. Sorridente, ela explicou que não guardara dinheiro. Que sua temporada se prendera mais ao desejo de conhecer novas platéias e divulgar ainda o samba. Dinheiro, trocára-o por uma infinidade de lembranças para os amigos e parentes. E depois, explicou, a vida está caríssima — muito pior que no Rio! — lá na Itália e vizinhanças. Para se viver — ou passar pela Europa! — precisa-se de muito dinheiro. E ela, Linda Batista, não dá muito cuidado àquêle que se chama de vil metal!...

Anselmo Duarte Diz Que é Solteiro!

★ Reportagem sensacional na próxima edição da REVISTA DO RÁDIO, revelando detalhes até então desconhecidos, com o astro do cinema!

★ ELAS NÃO TEMEM O BIKINI! — Outra reportagem fotográfica com as artistas que podem vestir o maiô... e mostrar a plástica!

★ CONTINUA A LUA DE MEL DE ADELAIDE CHIOZZO! — O amor tomou conta do coração da "Princesa do Rádio"! Reportagem na residência da estrêla.

E AINDA MAIS: "24 horas na vida de Dóris Monteiro" ★ Entrevista com Viviani, o homem do "Foleado Óro" ★ Modelos do Rádio ★ Buraco da Fechadura ★ Diário de Emilinha ★ E um mundo de fotografias espetaculares, na REVISTA DO RÁDIO da próxima semana!



RUTH AMARAL

Ruth Amaral é novo valor que agora surge na constalação carioca. Nascida em São Paulo, na cidade de São Carlos, a nove de dezembro de um ano que não vai longe, bem cedo iniciou sua vida artística. Ainda estudante, cantava no Serviço de Altos Falantes de São Carlos. Ali se apresentava, ainda uniformizada, com uma trancinha e um laço de fita, conseguindo obter sucesso. Naquele serviço de altos falantes, atuou por nove anos, quando, aos 16 anos, de idade, juntamente com sua família, mudou-se para a capital de São Paulo. Depois de ambientar-se com a nova cidade procurou Nora Navarro, mostrando o seu desejo de ingressar no rádio paulista. Nora, depois de fazer-lhe um teste, convidou-a a participar do "Programa dos Novos", irradiado sob sua direção. Mais tarde, Ruth Amaral transferiu-se para o programa "Ouvindo Estrêlas", irradiado aos sábados, através da Rádio Bandeirantes. Um ano após passou a atuar no "Programa Chalaça" onde permaneceu durante seis mêses. Seu prestígio aumentava e pouco a pouco ia se firmando. Foi quando a Rádio Cultura a contratou, pois suas atuações anteriores eram a "cachet." Na Cultura apresentou-se por um ano e meio, quando uma oferta melhor da Difusora fêz com que mudasse de prefixo. Mais tarde voltou à Cultura onde estêve atuando por ano. Ruth Amaral porém não estava satisfeita. Seu grande sonho era o Rio. Ela queria, sonhava em cantar para os cariocas. Êste ano seu sonho se realizou quando, de passagem pelo Rio, indo à Rádio Nacional, recebeu um convite para atuar naquela emissora. Aceitou-o logo, firmando contrato de um ano com a emissora da Praça Mauá, onde se vem apresentando no programa César de Alencar e em "Coisas da Arco da Velha".

Ruth Amaral já começou a gravar, assinando contrato com a fábrica Rio, onde gravou duas músicas "Não sou Bahiana" e "Deixa de falar".

Há dois anos passados, Ruth estêve de visita ao Uruguai, onde se apresentou na Rádio Norton e na "Boite Tupinambá", tendo também mas tarde se apresentado na "Boite Emitage". Do Uruguai seguiu para Buenos Aires onde se apresentou na Rádio El Mundo e na Confeitaria Embassy.



Palestrando com Ruth Amaral, indagamos:

— Está satisfeita com a carreira que abraçou?

— Muito satisfeita. No comêço tudo foi difícil, muitas lutas, dificuldades, mas agora tudo já está correndo bem, graças a Deus.

— Se não fôsse cantora que gostaria de ser?

— Professora. Aliás se não me houvesse mudado para a capital de São Paulo, estaria hoje dando aulas, pois cursei até a 2.ª série da Escola Normal de São Carlos.

— Qual a sua impressão da Cidade Maravilhosa?

— Uma cidade verdadeiramente maravilhosa. Todos muito gentis, muito carinhosos. Sabem, fiquei empolgada com o Corcovado. Majestoso o Cristo Redentor, e posso afiançar que nunca vi uma paisagem tão bela, como a que se descortina do Pão de Açucar.



Ruth Amaral





TODOS os caminhos do Brasil dão em São Paulo. São Paulo é a esquina do bate-papo feliz de todos os homens laboriosos. A cidade cresce, na ânsia de se alargar e se estender mais e mais para fraternalmente aos seus irmãos de todos os quadrantes. E na sua embriaguez de grandeza ela reparte os seus bonitos sonhos de progresso com um sem número de "arigós" de tôdas as distâncias. São Paulo tem um coração de ouro. E' a mão aberta da promissão. Revi conterrâneos, conversei com gaúchos, topei com barés, troquei piadas com mineiros, em solo firme do planalto bandeirante, e, todos nós, mais paulistas do que nunca, mais brasileiros do que nunca, esquecidos, todos nós, do fingimento geográfico das fronteiras que os sábios da política maldosamente criaram. São Paulo é assim, sincera, dadivoso. E' assim em todos os setores. E foi assim, que nós do rádio carioca, nós, trabalhadores do rádio e da imprensa guanabarina, a encontramos durante os quatro dias festivos da instalação da Rádio Nacional de São Paulo. São Paulo sabia que a nossa caravana sonora ganhava o planalto para a concretização de um sonho grandioso, de há muito sonhado. Sonho que era mais dela do que nosso. E nos recebeu com a bênção da sua solidariedade, com o apoio do seu aplauso popular, com a ajuda dos seus filhos mais ilustres. E foi aquela beleza que se viu durante quatro dias. A cidade inteira vibrando, a cidade inteira festejando o acontecimento, de tão alta significação para os seus elevados foros de metrópole poderosa. Nós, desta banda, estamos felizes, por têrmos acertado o caminho. E que a Rádio Nacional de São Paulo se torne o porta-voz de todos os anseios das gentes de Piratininga, são os nossos votos. Que por intermédio dela São Paulo grite mais alto ainda aos seus irmãos de tôdas as distâncias a mentira dos limites territoriais, ensinando-lhes patriòticamente que todos os caminhos do Brasil dão em São Paulo.

— Vivôooo...



POIS não é que dona Cuquita Carballo ainda se encontra rebolando os quadris por êsses brasís? Rima e é verdade! Cadê lei, cadê proteção para o artista nacional? Onde estão os nossos legisladores? Os mesmos legisladores que mereceram o nosso voto nas últimas eleições? Enquanto êles fazem "bôca de siri", a dona Cuquita Carballo usa e abusa das cadeiras malemolentes. Só a nossa Luz del Fuego é imoral. Só a nossa Elvira Pagã é imprópria para menores e senhoritas. Oh paìsinho bão, êsse nosso! Tenha paciência, dona Cuquita, mas a vaia vai comer.

— Fioooo...

René BITTENCOURT — Feira de AMOSTRAS

CÂMARA LENTA DEMAIS !

Aquêle casal sòzinho, parado, estreitamente abraçado, no meio do salão, à meia-luz, chamou a atenção de um famoso funcionário da polícia de costumes que passava no momento(êle passa sempre nesses momentos).

E a autoridade invadiu a casa, interpelando o casal...

— Estão presos! Isto é uma imoralidade!

— Mas, nós estamos apenas dançando...

— Dançando assim, completamente parados?

— Então? Estamos dançando com uma gravação do Lúcio Alves...

QUEM SOU?

Fui na Tupi. Dei o fora.
"Mamãezinha" canta agora
Numa estação maioral!
A minha voz fanhosa,
Mas, a "gaita" caprichosa,
No meu bôlso tá legal!

Resposta agora mesmo: ARACY DE ALMEIDA.

CABELOS BRANCOS
JUVENTUDE ALEXANDRE
EVITA-OS, SEM TINGIR

APARELHO PERFEITO

As visitas olhavam fixamente para aquêle aparelho de televisão. Uma delas, não se conteve e falou à dona da casa...

— Que tem êste aparelho? Só se ouve a voz do artista... a tela está tôda escura... Está enguiçado?

— Não senhora. E' o Blecáute que está cantando.

ANÚNCIOS RADIOFÔNICOS

— Ela é linda!...

— Ah!...

— E' noiva!...

— E'?...

— Usa bonde!...

— Oh! Pensei que usasse "lotação"!

LAR, DOCE LAR (?)

Era meia noite. Com o Rádio ligado o casal, deitado, discutia ferozmente. O marido dizia barbaridades enquanto a mulher respondia com barbaridades piores. De repente, chegaram a vias do fato, trocando tapas, ponta-pés e cabeçadas. Num acesso de cólera mais forte, a mulher levantou-se ,apanhou uma enorme jarra de louça e atirou-a violentamente no marido, acompanhada naturalmente de algumas palavras anti-radiofênicas. O "cara-metade" abaixou-se, a jarra passou por êle como uma bala e foi espatifar-se de encontro ao rádio que voôu longe, no momento exato em que o locutor se despedia: "E aqui, amigo ouvinte, fazemos ponto final em nossas irradiações de hoje, para não perturbar seu repouso e a tranqüilidade do seu lar calmo e sereno". Boa noite.

Próvem o delicioso biscoito Estoril

À VENDA EM TÔDA — PARTE —

VOCÊ SABIA...

... que o diretor desta secção, antes de compôr sua primeira composição, não tinha composição alguma?

... que o nome verdadeiro de Francisco Alves não é Francisco Alves e sim Francisco Alves?

... que o cantor Nelson Gonçalves já foi garção e foi despedido de oito restaurantes porque comia a comida dos freguêses?

... que o nome do cantor Déo foi tirado do seu próprio nome? D, de Ferjala; E, de Riscala e O, de ordenado que êle pedia sempre para ser aumentado...

Ah, não sabia? Pois fique sabendo, seu tôlo!

CONVERSAS DE VIZINHAS

— Ah, vizinha, eu sou viúva há sete anos! Coitado do meu marido! Como sofreu! Nunca vi ninguém sofrer tanto!

— Morreu, de que, vizinha?

— Mal de gôta.

— O sofrimento do meu marido é parecido, vizinha. Eu tenho muito mêdo!...

Êle é um locutor muito conhecido...

— De que sofre êle, vizinha?

— Mal de pinga.

Todas as 5as FEIRAS das 20 às 22 hs. na Rádio VERA CRUZ "Sambas e outras coisas" com HENRIQUE BATISTA

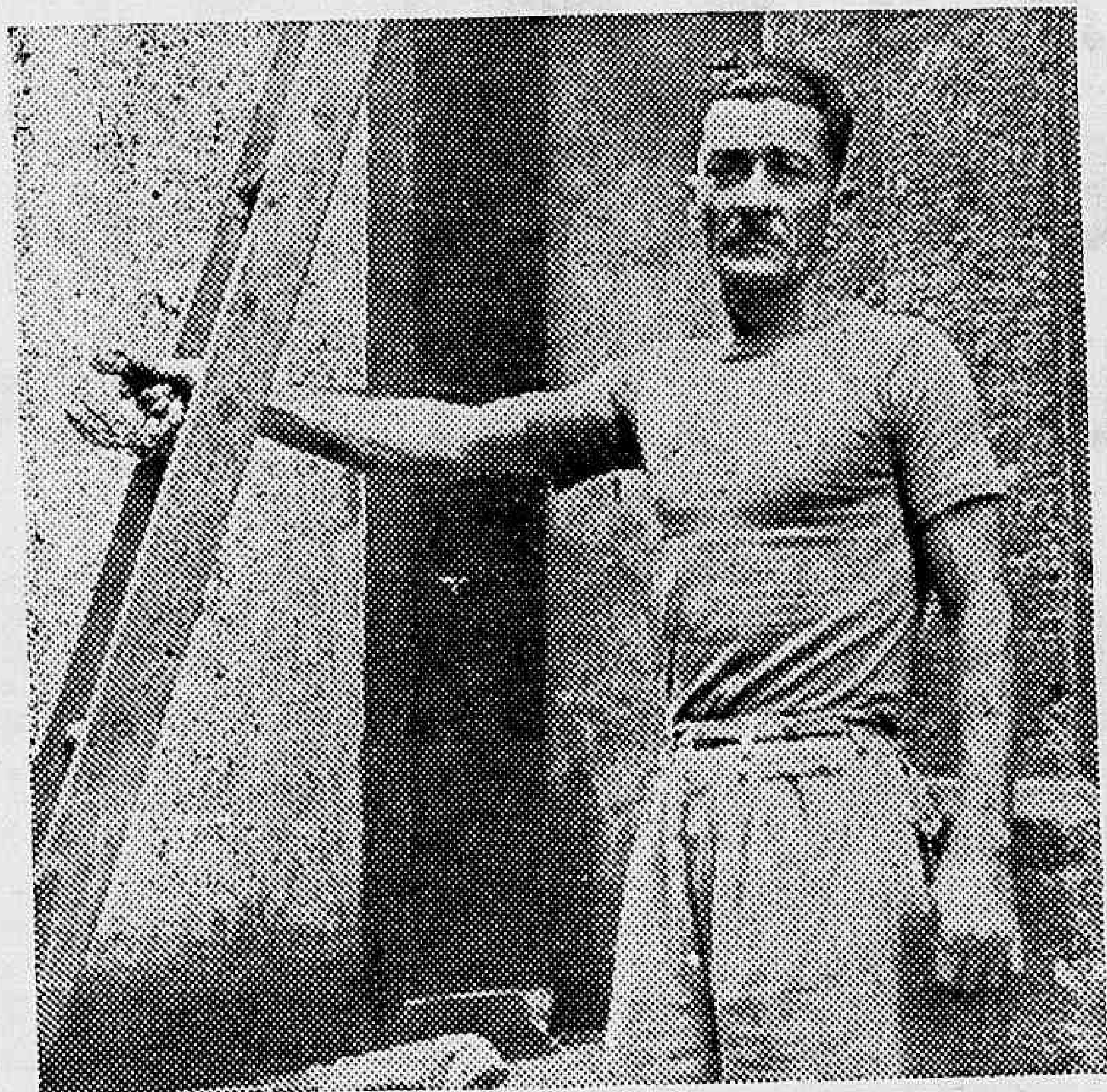


É A MAIOR E MELHOR SAPATARIA DA AMERICA LATINA E É TAMBEM UMA GALERIA A SUA DISPOSIÇÃO COM AGUA GELADINHA SEMPRE AS SUAS ORDENS.



A VOZ DO POVO





— PERGUNTA: — VOCÊ FREQÜENTA AUDITÓRIOS?

RESPOSTA: — Gostaria muito — mas sou um simples operário, que ganha pouco. E as entradas para os espetáculos de auditório custam muito caro...

★ MARCELO PIMENTEL — operário
Travessa 3, n.º 87, Niterói.



PERGUNTA: — ESCOLHE OS PROGRAMAS POR SIMPLES SIMPATIA?

RESPOSTA: — Sim, embora leve em conta, como é óbvio, os artistas e os demais fatores, inclusive o som. Estação de som ruim, nem dá gôsto ouvir...

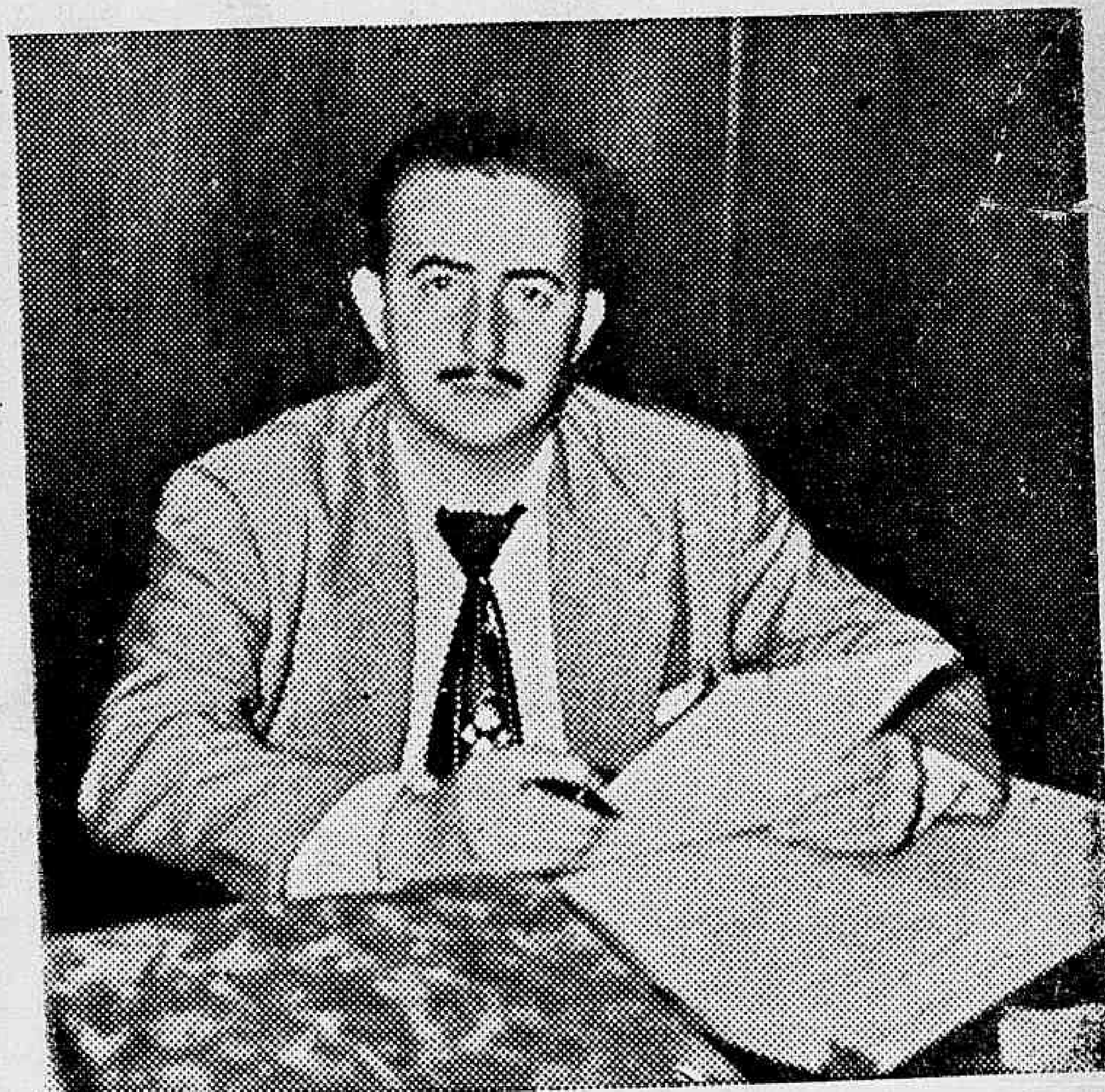
★ IVANA AUGUSTA — comerciária
Estrada do Viegas, 176.



— OS HOMENS DE RÁDIO PODEM SER BONS MARIDOS?

RESPOSTA: — Por que não? Podem ser ótimos maridos. Não é por serem de rádio que serão, obrigatòriamente, infiéis — e em todos os setores há bons e maus.

★ ZÉLIA MONTENEGRO — Caixa
Rua Barão de Cotegipe, 29.



— PERGUNTA: — ACHA QUE O RÁDIO É DIVERSÃO PARA TÔDA A FAMÍLIA?

RESPOSTA: — De modo geral, sim. Mas, é preciso confessar que alguns programas, principalmente humorísticos, deveriam ser impróprios para menores...

★ HENRIQUE LAUFER, publicitário ....
Av. Copacabana, 1292, ap. 1006.

ESTE MÊS O CASAMENTO DE MARLENE E LUIZ DELFINO

DENTRO DE UNS VINTE DIAS ESTARÁ REALIZADO O SONHO DE AMOR DA CANTORA E DO GALÃ ★ LUA DE MEL EM CUBA, APARTAMENTO EM COPACABANA: E UM CASAL DE HERDEIROS... PRA COMEÇAR!

●

Texto de BORELLI FILHO

●

concurso que instituimos, com dez mil cruzeiros de prêmio, para a descoberta do nome do artista que se apossara do coração da estrêla. Viram soluções, mexeram nas máquinas que imprimem esta revista, paralizaram a vida comum dêste semanário. E se esqueceram, por vêzes, de nós outros, balbuciando, carinhosamente, aquelas palavras que só os enamorados entendem. Não há mais jeito: o amor chegou ali e parou. Cupido flechou-os de jeito, aniquilando quaisquer resistências. Vejam, nestas quatro páginas, Marlene e Luiz Delfino em pleno apogeu romântico, vivendo a delicia do noivado que todos comentam, desejando felicidades sinceras aos seus dois grandes ídolos do rádio e do cinema.

Romeu e Julieta? O "Romeu" é Luiz Delfino. A "Julieta" é Marlene. Romance!

O noivado de Marlene e Luiz Delfino tem aspectos inéditos, muito diferentes daqueles que emolduram tantas e tantas declarações de amor, casamento e felicidade para o resto da vida. O amor surgiu para um e outro sem os arroubos da adolescência, exatamente quando se passa do período de romance e poesia para se cair na dura realidade da vida. Mesmo assim, amor é coisa séria, Marlene e Luiz Delfino se encontraram na estrada da vida, e, experientes ou menos afôitos, compreenderam que haviam nascido para a caminhada, braços dados, até o altar. Estão se amando talvez mais que dois jovens nos tempos dos castelos no ar. Murmuram, baixinho, frases de amor, esquecidos da presença de outros, alheios a isso e aquilo, convictos de que nada é mais sublime e delicioso que o sentimento avassalador que os aproxima de forma irremediável.

Os noivos estiveram na redação da REVISTA DO RÁDIO. Vieram travar conhecimento com o volume compacto de cartas dos leitores participantes do



Êste é Luiz Delfino, o galã que conquistou o coração de Marlene de forma total.



★

Luiz Delfino e Marlene tomaram conta da REVISTA DO RÁDIO, em 60 minutos de conversa, observação, surprêsa e sorrisos espontâneos. Tôda a redação — e oficinas, administração, etc — parou, à presença do casal de artistas. Ei-los, ao lado, entre admiração e entusiasmo, ouvindo do nosso Secretário a maneira como funciona a poderosa máquina de impressão, "Gema", uma das que imprimem esta revista.



"E' assim que se faz a impressão, é?" — pergunta Marlene.



"Olha só o papel como vai direitinh[illegible] pro lado!..."

Marlene e Luiz Delfino formam um casal encantador. Ei-los, aqui, numa ante visão de como será o seu lar. Não é o que se pode chamar de confiança no futuro?



Sim, o casamento de Marlene e Luiz Delfino será ainda ·te mês. Nos fins de junho êle e ela estarão realizando o rande sonho de suas vidas, unindo-se pelos sublimes laços do matrimônio. Casar-se-ão apenas no civil, numa rápida cerimônia que terá a presença, talvez, de apenas os parentes e amigos mais íntimos. E' o que pretendem, se os fans não decidirem o contrário, descobrindo o local, a hora e o dia do casório, lá comparecendo, em massa, para brindar os seus dois grandes ídolos.

★

Lua de mel? Marlene e Luiz Delfino chegaram a um acôrdo: um sonhava com o Oriente, outro com as regiões paradisíacas do Caribe. Somaram os pontos de vistas, raciocinaram e a lua de mel ficou, mesmo, com o roteiro da ilha de Cuba. Logo depois de casados entrarão num quadrimotor, tomando o destino da terra onde a lua quase substitui a iluminação elétrica.

★

Romance, ali, tem foros tropicais, envolvendo ainda mais os que se amam. E o amor de Marlene e Luiz Delfino anda pela casa dos quarenta graus!

★

E, depois de Cuba, do sonho delicioso à margem dos boleros? Onde residirão os dois artistas? Claro que no Rio de Janeiro. Marlene e Luiz Delfino conseguiram um apartamento e·tilo duplex, com uma sala no andar de baixo e dois quartos na parte de cima. Isolaram o quarto das empregadas, colocando-as acima da garagem que guardará o "Dodge" do casal. A decoração do lar, doce lar, é tôda no estilo moderno. Simples, porém expressiva e confortável, acolhedora ao extremo.

Onde é a residência? No Bairro Peixoto, ali em Copacabana, junto ao Túnel Velho. Lá, isolados do rádio e do cinema, os dois enamorados viverão a vida tão ardentemente desejada. Têm projetos — alguns dos quais já revelamos em reportagem anterior. Sonham com os filhos; um casal pra começo de conversa: o garôto com o nome do Luiz, mesmo. E a pequena com o nome artístico da estrêla, ela que se chama, de batismo, Vitória Bonaiutti, paulista, descendente de italianos.

★

E a carreira artística será desprezada por Marlene? Nem se pense em tal. Os dois nasceram para receber o aplauso do público. Luiz Delfino compreende que seria uma monstruosidade roubar do rádio a sua futura espôsa. Deixará que ela continui recebendo o aplauso de multidões cativadas pelo seu talento e simpatia. E ainda mais: o casal empreenderá uma grande excursão artística pelo Brasil, de norte a sul, fazendo teatro e rádio, quase ao mesmo tempo. Ambos conhecerão melhor a terra em que nasceram, ganhando ainda mais o carinho de fans de todos os lugares.

★

Esta agora é a última fase do noivado, ante o próximo casamento de Marlene e Luiz Delfino. No fim deste mes êles estarão casados. Por enquanto, vivem as delícias do noivado, êle recitando coisas do Romeu e Julieta, ela cantando melodias que falam em cora ão — aquela história que ·ó os noivos entendem a prodigalizam de maneira incrível...

★ Marlene e Luiz Delfino ficaram surprêsos com o volume da correspondência do concurso instituido pela REVISTA DO RÁDIO. Vieram respostas de todo o Brasil, às centenas, aos milhares. Muitas acertaram com o nome do futuro espôso da estrêla. ★



★ "Você não dá pra isso, filhinha!" — é a sentença de Luiz Delfino à "linotipista" Marlene, nas oficinas da REVISTA DO RÁDIO. Marlene escreveu — ? — durante meia-hora... e a máquina não se mexeu, Estava desligada!... ★

Um Beijo que não é... de "Fita"!



"FICA QUIETO, BENZINHO!..."



"NÃO MATE O SEU MARIDO!"



AINDA FALTAM 20 DI
PARA O CASAMENTO
QUE "ETERNIDADE"!!

SUCESSOS DA SEMANA

(SEGUNDO VERIFICAÇÃO NAS LOJAS DE DISCOS)

1 — "MÃEZINHA QUERIDA" — Valsa — (Getúlio Macedo e Lourival Faissal) — Carlos Galhardo.
2 — "COIMBRA" — Fado — (Raul Ferrão) — Estér de Abreu.
3 — "DOMINÓ" — Valsa — (Jacques Plante e Louis Ferrari — Versão de Paulo Tapajós) — Jorge Goulart.
4 — "NÃO TENHO VOCÊ" — Samba — (Paulo Marques e Ary Monteiro) — Ângela Maria.
5 — "NUNCA" — Samba — (Lupiscínio Rodrigues) — Dircinha Batista.

Stelinha Egg, em sua mais recente gravação, "Mais Ninguém", realizou proeza difícil, pois aparece, cantando, fazendo a segunda voz e no contracanto ao mesmo tempo. Bem difícil êste número de sonomontagem, feito por Stelinha.

★

O samba-canção "Copacabana" vem alcançando sucesso invulgar, em vários países americanos e europeus. Na França, foram feitas 5 gravações a saber por: Anny Gould, Les Soeurs Etienne, Edmundo Ros, Eddie Warner e por Henri Lecca. Nos Estados Unidos, foram feitas gravações por Bing Crosby e Xavier Cugat. Na Inglaterra Roberto Inglês gravou e na Argentina Charles Wilson. "Copacabana" é de autorida de Alberto Ribeiro e João de Barro.

★

"Touradas de Madri", gravada em 1938 por Almirante, tem alcançado grande sucesso nos Estados Unidos. Já foram feitas gravações por Xavier Cugat, Jack Smith, Dinah Shore, Betty Garret e Carmem Miranda com as Andrews Sisters.



"Chiquita Bacana" também está no rou das músicas que têm agradado em outros países, assim é que, da criação de Emilinha Borba já foram feitas várias gravações por artistas estrangeiros. Na França, gravaram: Ray Ventura, Eduardo Armani. Na Argentina os Havaiani Serenaders. Na Inglaterra Pier Spiers, Josephine Baker e Fon-Fon com sua orquestra.

★

Foi feita na Argentina uma gravação por Hector Lagnea Fietta, da toada "A Saudade Mata a Gente".

★

João de Barro é o compositor que faz tôdas as versões dos filmes de Walt Disney, foi êle também o primeiro a lançar no Brasil, as histórias infantis gravadas, que tanto sucesso alcançam no meio da gurizada.

★

Augusto Calheiros gravou, com orquestra, "Grande mágoa", valsa e "No rio Tietê", samba-canção.

★

Não gostamos da gravação de Ronaldo Lupo "Foi você", a interpretação do cantor está muito aquém de suas reais possibilidades ★ No mesmo caso está a gravação de Bené Nunes, "Dulce, I love".

★

No álbum "Ritmos de Boite" da Continental, temos: "Brejeiro", "Remexendo", "Urubu Malandro", (Choros) "Dancing in the Darke", "La vie en rose'", "I'm in the mood for love", gravações feitas por Vero e sua orquestra.

★

Dentro em breve será lançado nos Estados Unidos a gravação, (brasileira) de "Delicado", feita por Waldyr de Azevedo. Para tanto a fábrica Decca, norte-americana, já solicitou à Continental, as matrizes da referida gravação. Acredita-se que a música de Waldyr, alcançará grande êxito na terra de Tio Sam.

★

Ainda sôbre "Delicado", fômos informados de que esta música é considerada como caso virgem, nos meios musicais, pois só no Brasil já foram vendidos cêrca de 400 mil discos, e na Argentina vem ela batendo recordes de vendagem.

★

Fafá Lemos e seu conjunto gravaram "Dois malandros" baião e "Barrigudinho", chôro.

★

"Penumbra" e "Suplicando" foram os dois últimos sambas gravados por Gilberto Milfont na Vítor.

★

Isaura Garcia gravou, no suplemento Vítor, dois fados, "Beijo Frio" e "Sejam Felizes".

AS MAIORAIS

(As músicas de João de Barro, que alcançaram maior êxito)

1 — "Copacabana" — Gravação de Dick Farney.
2 — "Chiquita Bacana" — Gravação de Emilinha Borba.
3 — "Tourada de Madri" — Gravação de Almirante.
4 — "A saudade mata a gente" — Gravação de Dick Farney.
5 — "As pastorinhas" — Gravação de Sílvio Caldas.

MUSICA AMERICANA

Num recente concurso, levado a efeito pela revista de música "Metronome", entre os "disc-jockeys" americanos, "How Hight the Moon" (por Les Paul e sua espôsa, a cantora Mary Ford, numa sono-montagem na qual se pode ouvir as doze guitarras de Les e as dozes vozes de Mary) foi considerada a música que mais gostaram e executaram durante o ano de 1951. Enquanto que "Too Young", de Sylvia Dee Sid Lippman, interpretado pelo vocalista negro Nat "King" Cole, foi considerada a gravação mais pedida pelos ouvintes. Ambas estas gravações são da etiqueta Capitol e acabam de ser lançadas no Brasil pela Sínter.

★

Após mais de um ano de inatividade, motivada por uma paralisia do tronco e membros inferiores, Barclay Allen tocou recentemente em um hospital para os veteranos da guerra coreana, pela primeira vez depois do fatal desastre que o imobilizou. Embora ainda em uma cadeira de rodas, Barclay Alen espera voltar a gravar brevemente.

★

"It's no" e "The Glory of Love" são as músicas que compõem o disco de "The Four Knights" o qual alcança enorme sucesso atualmente nos Estados Unidos.

★

Enquanto no Rio, as músicas americanas que alcançam maior sucesso, no momento, são "Good Morning Mr. Echo", uma gravação Decca de Jane Turzy, e "No Crepúsculo", da mesma etiqueta.

★

Uma gravação Decca por Bing Crosby e o Bando da Lua que não deve faltar em sua discoteca é a de "Copacabana", o célebre samba de João de Barro-Alberto Ribeiro.

A BIOGRAFIA DA SEMANA

A orquestra de Ray Anthony, como a de Ralph Flannagan e outras, seguindo o mesmo estilo de Gleen Miller, foi considerada pelos universitários americanos a melhor orquestra de 1951. Ray Anthony começou sua carreira musical com 18 anos, como primeiro piston da orquestra do saudoso maestro. Convocado pelo exército, foi enviado para Honolulu. Aí se decidiu que já era tempo de formar sua própria banda. Terminada a guerra, regressou aos Estados Unidos e meteu mãos à obra. Arrebanhou alguns bons músicos e iniciou uma tournée através dos Estados Unidos. Atingiu a popularidade ao gravar "Mr. Anthony's Boogie". Desde então tem vencido diversos concursos, sangrando-se sempre como líder da melhor orquestra americana da atualidade.

UMA EMISSORA ENTREGUE ÀS CRIANÇAS!

A nota de sensação do rádio carioca foi dada ùltimamente pela Rádio Tamoio, que resolveu criar uma verdadeira escola de rádio, levando para as suas hostes os antigos Curumins de Tia Chiquinha, todos êles menores de 18 anos, desejosos de triunfar no "broadcasting".

Para início de conversa, Péricles do Amaral, diretor-artístico da Tamoio a quem se deve a concretização da iniciativa, deu 15 minutos diários, de segunda a sexta-feira, e meia hora aos domingos, para que os Curumins produzissem, interpretassem e controlassem os seus programas. Isto, trocado em miúdos, quer dizer: a Rádio Tamoio fica, durante certo tempo, entregue às crianças!

Em suas audições (de segunda a sexta-feira, às 16h. e 45m., e aos domingos, ao meio dia), os Curumins da Tamoio fazem rádio-teatro, comentários, rádio-jornalismo e uma série de coisas com as quais vão se aperfeiçoando no "metier" radiofônico, podendo, mais tarde, serem verdadeiros astros da nossa radiofonia!



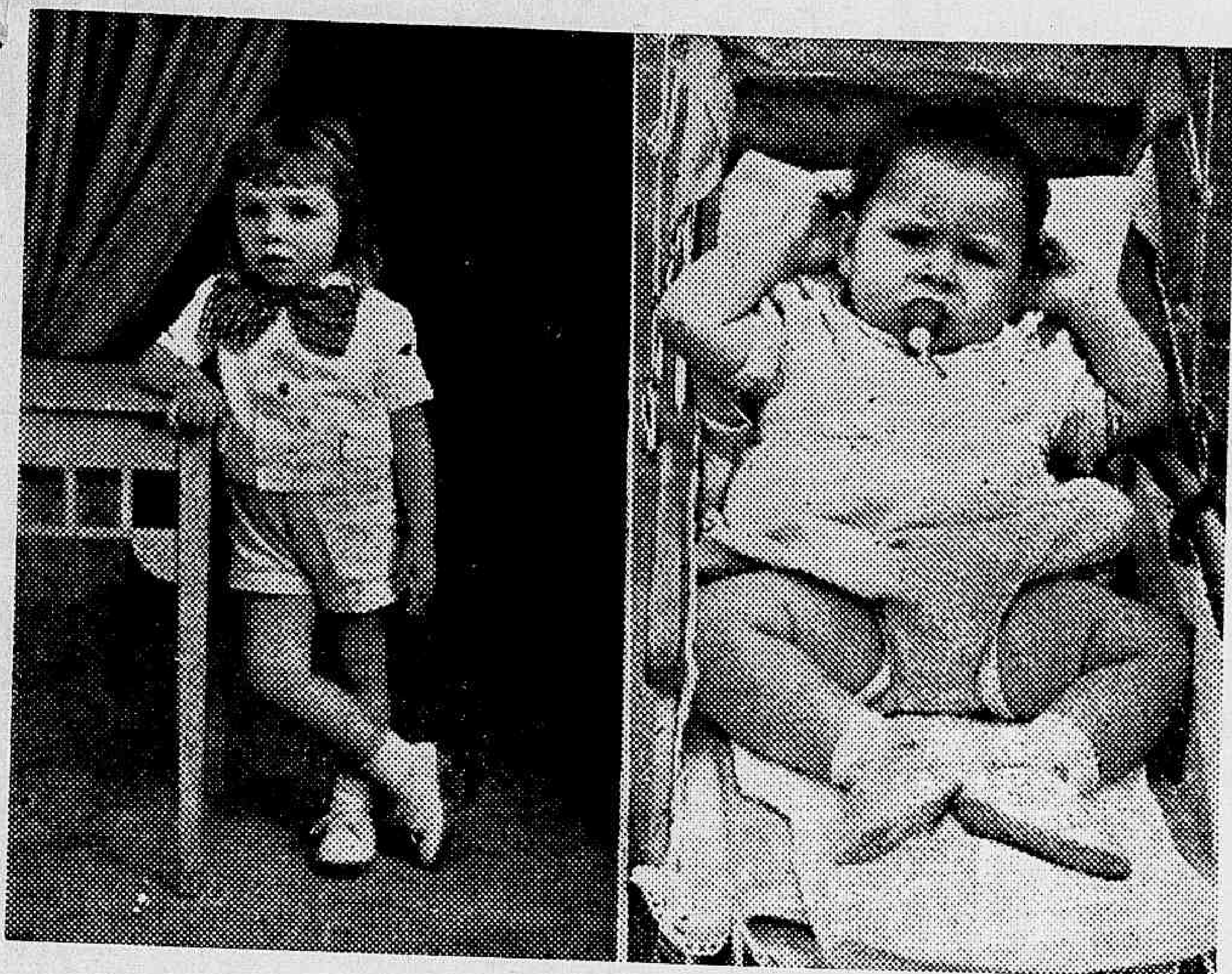
★ Antes de confeccionarem os programas, os Curumins da Tamoio se reunem numa espécie de "mesa redonda", para deliberarem sôbre os assuntos e os "artistas" que tomarão parte.



★ Depois de confeccionado o programa, êles o levam ao Péricles do Amaral. O diretor da Tamoio, com paciência, indica, então, as falhas, elogia se fôr o caso e estimula afinal a todos.



★ Tudo pronto! Os Curumins preparam-se para, durante 15 minutos, tomarem conta dos microfones da Tamoio. Na técnica, o "curumim" Haroldo Mauro está atento. E o programa vai!



Na gravura ao lado: José Carlos Lopes, filho de José e Silvana Lopes; e Luiz Antônio do Amaral, herdeira de Maria Durvalina e Agostinho do Amaral.

grafia da criança, que será publicada na REVISTA DO RÁDIO para os leitores e ouvintes votarem.

CR$ 20.000,00

Banana Flakes, distribuirá aos concorrentes Cr$ 20.000,00 (Vinte Mil Cruzeiros) em prêmios, havendo diversas classificações, não só de robustez infantil, como também, de vivacidade, inteligência da criança, etc.

NA RÁDIO MAUÁ

CONCURSO INFANTIL BANANA FLAKES ★



Uma iniciativa, louvável sôbre todos os títulos, foi sem dúvida, o lançamento do "Concurso Infantil Banana Flakes", patrocinado pela Henex Comércio e Representações Ltda.

Sob a direção de José Augusto, é levado ao ar, diàriamente, de 2.ª à sábado, de 12 às 13,00 hs. pela Rádio Mauá — PRH-8, no Programa "Aperitivo Musical", êsse palpitante Concurso de "Banana Flakes". Inúmeros pais já têm inscritos os seus filhos.

Basta ao leitor da REVISTA DO RÁDIO ou ao ouvinte do Programa "Aperitivo Musical", enviar à Rádio Mauá, uma foto-

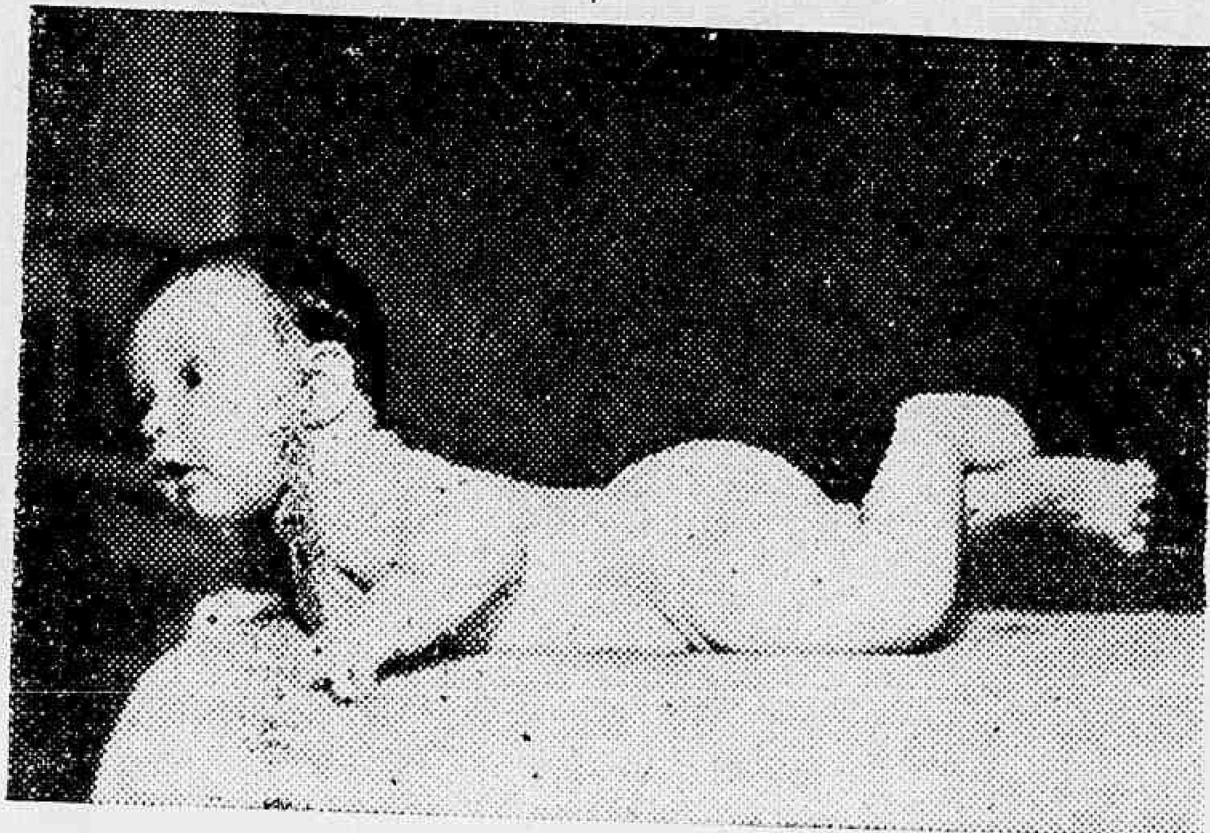
BASES DO CONCURSO

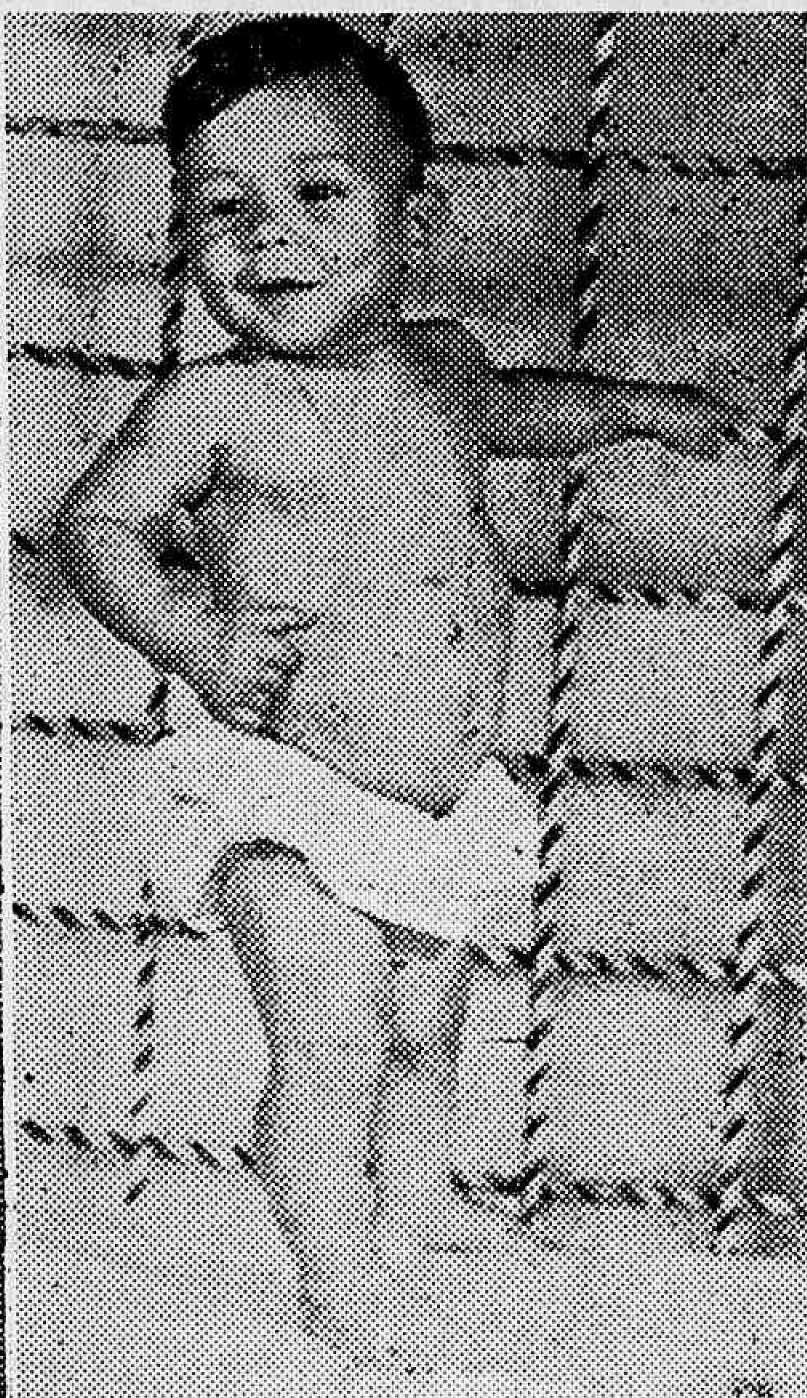
Os pais que pretenderem inscrever os seus filhos, deverão procurar José Augusto, diretor e locutor do Programa "Aperitivo Musical", da Rádio Mauá e ouvir o referido programa, que como ficou dito, é irradiado, de 12 às 13,00 hs., onde são transmitidas tôdas as Bases e Regulamentos do "Concurso Infantil Banana Flakes".

UM PRODUTO DE ALTA CLASSE

"Banana Flakes" é um produto de alta classe, recomendado pela classe médica, especialmente às crianças de um modo

No canto: Renato Marzocchini Filho, do casal Renato-Marieta Medina Marzocchini — Ao lado: Antônio Paulo Guimarães, herdeiro de Alcir e Alcicléa Guimarães.




★ **Em cima: Sheila Maria Maia, filha do casal Nilton e Olinda Maia Trindade — Ledir Nunes Soares, herdeiro de Lédio e Dagmar Nunes Soares — e, finalmente, Regina Celi Faria Rangel, filha de Renato e Ester Faria Rangel.** ★

geral, pelo seu grande valor nutritivo, além de ser de agradável sabor e ser aplicado de diversos modos, em combinações com sobremesas, podendo ser usado ao natural, com pão, transformando assim, saborosa merenda para as crianças em período escolar.

Em linhas gerais, apresentamos o "Concurso Banana Flakes". Publicamos hoje algumas fotografias de crianças já inscritas. No próximo número, voltaremos com outros comentários; enquanto isso, ouçam o programa "Aperitivo Musical", animado por José Augusto na Rádio Mauá e inscrevam seus filhos nesse palpitante concurso.

●

Cláudia Fernandes Carneiro Leão, herdeira de Laudelina e Sílvio Carneiro Leão.





Élcio Romar Fernandes, filho de Elizabeth e Francisco Romar Fernandes.

●



José Roberto Madeira Companhoni, filho de Léa e José Companhoni.

●



Iunes Sales, do casal José e Yolanda Sales.



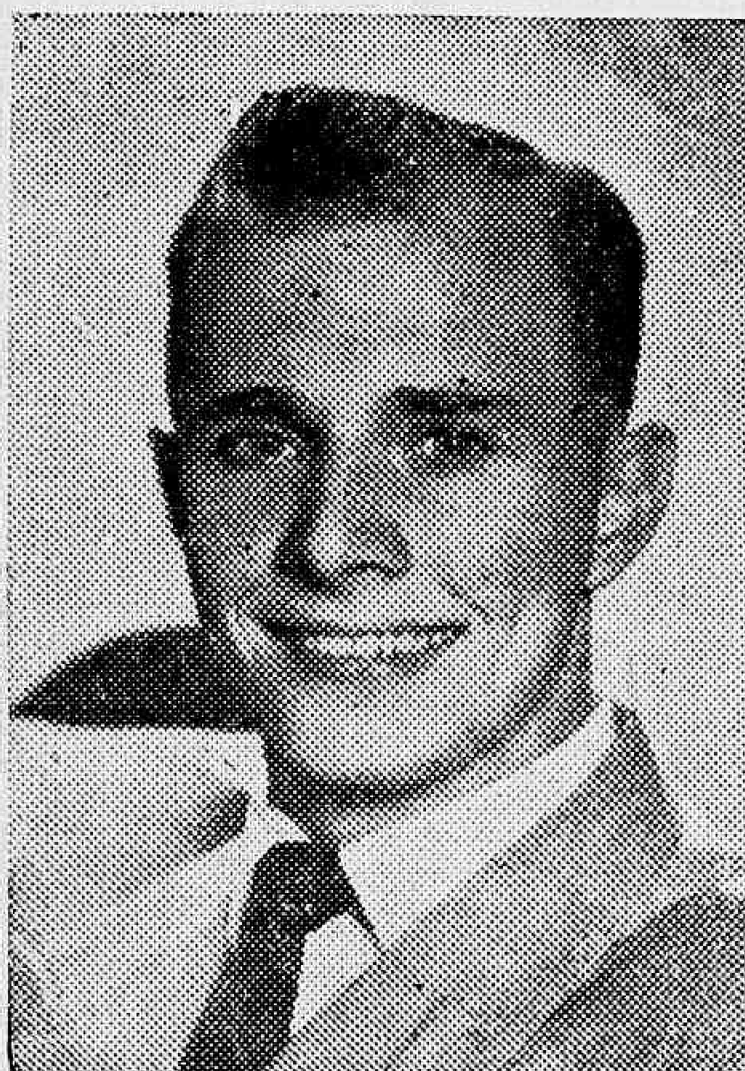
Luiz César da Silva Bravo, filho de Regina e Edmundo Bento Bravo.

RÁDIO de MOVIMENTO



George Henry, elemento de destaque na Rádio Tupi de São Paulo, figura das mais credenciadas na associada paulista.





Odair Marzano, rádio-ator galã, depois de participar do elenco da PRA-5 transferiu-se para a Nacional de São Paulo.

MÁRIO JÚLIO

O único representante autorizado da REVISTA DO RÁDIO Em são Paulo, é o jornalista Mário Júlio, cujo endereço é rua Barão do Bananal 291. O distribuidor da revista nas bancas de jornais é o sr. Vicente Polano, cujo endereço é rua João Brícola 32.

Depois da temporada de Agustin Lara, a Rádio Cultura ofereceu ao seu público uma série de audições com os "Lecuona Cuban Boys".



Ranchinho e Alvarenga estão tôdas as segundas-feiras, na Record, ao mesmo tempo que as associadas apresentam Jararaca e Ratinho, às quartas e quintas.



Viajaram para os Estados Unidos, a convite do Departamento de Estado daquele país, os locutores Roberto Gomide Côrte Real, da Bandeirantes e Ary de Oliveira Campos, da Rádio América. A próxima bôlsa de estudos, deverá ser Renato Macedo, da Nacional paulista.



A intérprete do nosso ritmo popular, Mary Duarte, reformou contrato com a Bandeirantes. Sílvio Mazzuca já está apresentando na "mais popular" o seu quinteto, recentemente organizado com Luizinho ao órgão, Polly à guitarra havaiana, De Luco na bateria, Armando no contrabaixo e ao vibrafone o próprio Sílvio.



Caldeira Filho ingressou na Rádio Nacional de São Paulo, em cuja emissora José de Moura (Nhô Zé) escreve e apresenta diàriamente, das 6 às 7 horas da manhã a "Alvorada Cabocla", uma audição que oferece sempre um "script" interessante sôbre coisas do gênero .



A Record reduziu o preço do ingresso para as audições noturnas: Cinco cruzeiros. Souza Francisco é o novo locutor da estação. Êle veio do Interior de São Paulo.



O cantor Wilson Roberto trocou a Bandeirantes pelas associadas, onde já estreou.

Manoel de Nóbrega voltou a apresentar, na Nacional paulista, o seu novo programa de auditório, que será transmitido diàriamente, das 12 às 14 horas. Nóbrega, que conseguiu sucesso fora do comum com a sua "Torre de Babel", na Emissora de Piratininga, irá pras cabeceiras, desde logo, na emissora da rua 24 de Maio, pois, vieram com êle quase todos os artistas que o ajudaram a brilhar na "Torre". Pena é que o auditório da Nacional Paulista seja tão pequeno, mas diz o Costalima que isso será provisòriamente.



Alô! Alô! Nélia Costa e Silva, em Salvador-Bahia: — A Rádio São Paulo poderá ser ouvida em 1.250 quilociclos e talvez, dentro em breve, em ondas curtas. Nélio Pinheiro participa de programas, na PRA-5, tôdas às segundas, quartas e sextas, às 18 horas e depois às 21 hs. sendo que apenas às segundas e sextas êle atua às 14,15 horas



Desligando-se recentemente da Rádio Cultura, o J. Antônio D'Avila já consultou a sua bússola de "globe-troter" e esta lhe indicou o caminho do sul. Mas desta vez, êle subiu de pôsto, pois irá como diretor da Rádio Farroupilha de Pôrto Alegre, emissora associada. O "Zúzu" tem competência para exercer tais funções e antes de deixar São Paulo, reuniu os seus amigos e a crônica radiofônica num cordial coquetel de despedida.



Foi desfeita a onda do "sai não sai" do Homero Silva das associadas. Êle acaba de reformar o seu contrato por mais dois anos, o que quer dizer que apesar das boas propostas recebidas, de outras estações, resolveu permanecer na Cidade do Rádio, onde iniciou a sua carreira em 1937.

São Paulo

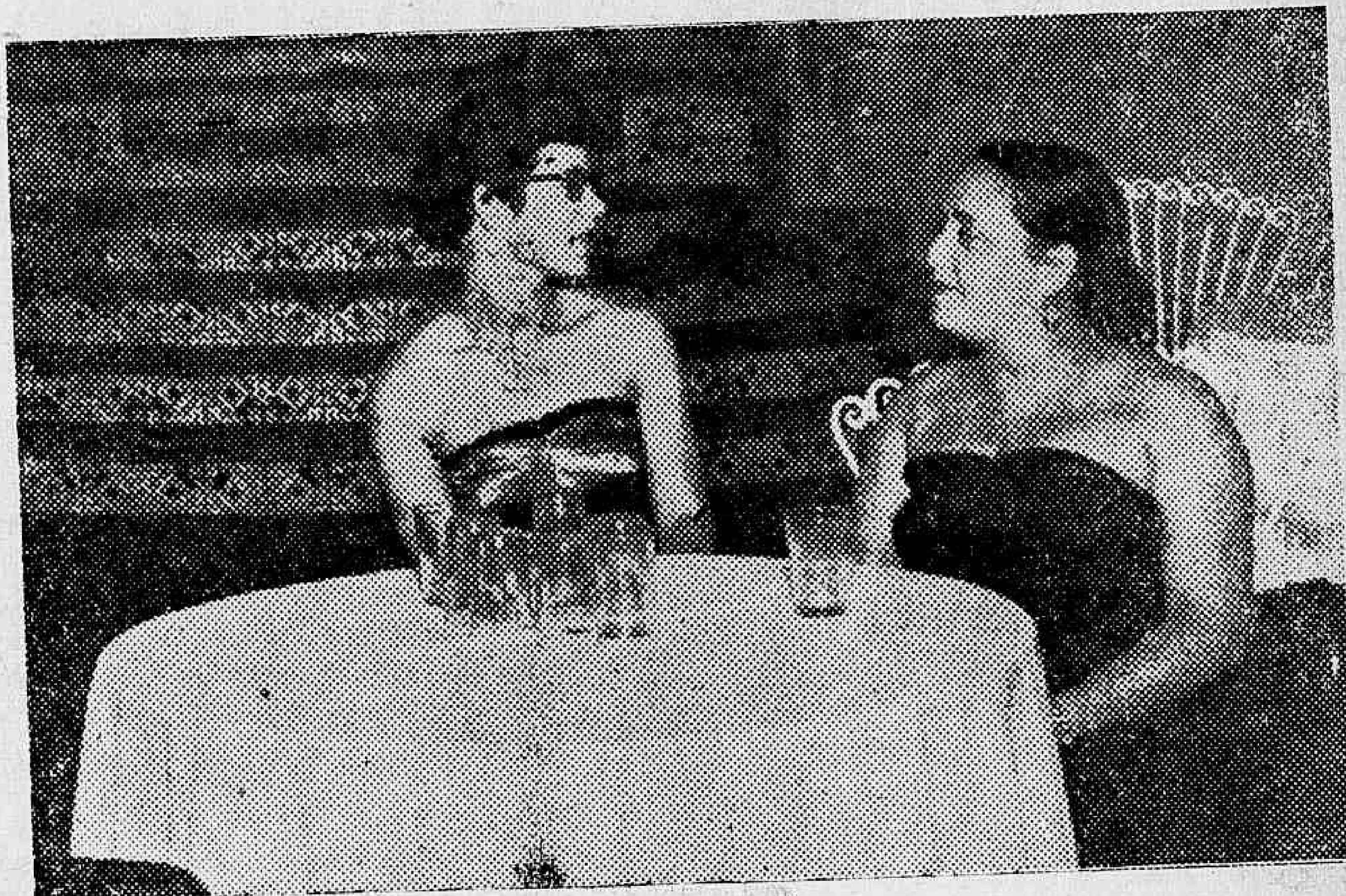
ELDORADO PAULISTA

Tudo faz crer que ainda êste ano, possivelmente, estará funcionando a Rádio Eldorado de São Paulo, organização do grupo Herbert Levy — Irmãos Mesquita — D. Ana Khoury. Consta que N. Tuma será o diretor.

NOMES VERDADEIROS

Nem sempre os artistas gostam de usar os seus verdadeiros nomes. Aquí vai uma lista de nomes e respectivos pseudônimos de artistas de São Paulo:..

Adoniram Barbosa (João Rubinato) — Badú (Osvaldo Canecchio) — Baiano Neves (Hélio Neves Cotrim) — Caco Velho (Mateus Nunes) — Capitão Furtado (Ariovaldo Pires) — Capitão Barduino (Pedro Astenori Marigliani) — George Neto (Gyorgy Steuce) — Gibi (Ezequiel de Araújo) — Guilherme Lara (Guilherme Silveira Gimenez) — Hélio Sindô (Hélio Rodrigues Sindeaux) Ilema de Castro (Amália Callarino Bavagnani) — Ilka Ferreira (Hilda Ferreira Leitão).



A fóto acima focaliza Guiomar Gonçalves, "Mamãe Dolores" do rádio paulista, em companhia de Norah Fontes, da Televisão Tupi.



Ainda a festa de inauguração da Rádio Nacional de São Paulo: o flagrante mostra o conjunto Os Cariocas cujo sucesso foi grande na noite de 1.º de maio.

SABIA?

Osni Silva já foi garimpeiro, de ferro em circo e mesmo palhaço. Além do Rádio pertence a Polícia.

FUME

MANTENHA, PORÉM, SEUS DENTES LIVRES DAS ANTI-ESTÉTICAS MANCHAS DE NICOTINA

O Creme Dental Nicotan (fórmula original americana) é recomendado especialmente para fumantes. Remove completamente as manchas de nicotina acumulada nos interstícios dos dentes e causadas pelo uso contínuo do cigarro. Nicotan dá aos dentes um brilho deslumbrante e às gengivas uma coloração natural e sadia. Não ataca o esmalte. Não contém pedra pomes nem substâncias ácidas ou corrosivas. Tem sabor de cerejas. Nicotan, creme dental especial para fumantes, apresentado em dois tipos: branco e vermelho.

NICOTAN

Revista de CINEMA

por ADOLFO CRUZ



JANE ENCONTRA UMA RIVAL !

Todos os que viram "Filhas do Desejo", com Aldo Fabrizi, certamente, tiveram sua atenção despertada para uma garota ultra-piramidal. Gina Lollobrigida, uma italianinha de grandes méritos não só pela sua maneira de representar como pela sua bela estampa. Seu busto se tornou tão famoso que Hollywood logo revelou interêsse. Quem não gostou muito, ao que dizem, foi a morena Jane Russell (no clichê) de "O Proscrito". Preocupação, aliás, que não deveria ter porque, como se pode verificar pela fotografia...

FESTIVAL BRASILEIRO

Em portaria conjunta, assinada pelos Srs. Ministros da Educação e Saúde e das Relações Exteriores, foi constituida a Comissão Preparatória para a realização do Festival Cinematográfico do Brasil. Duas coisas nos causaram estranheza: a primeira quanto à escolha do ano de 1954 e a outra sôbre a indicação de nomes de milionários. Afinal, o Concurso terá ou não o apoio incondicional do nosso Govêrno?



Quando a reportagem da REVISTA DO RÁDIO estêve no Palácio Rio Negro e falou com o Presidente Vargas, a respeito do conclave o ano pensado fôra, segundo o próprio parecer de S. Excia., o vindouro, ou seja, 1953. Acresce ainda a circunstância de que a Associação Brasileira de Cronistas Cinematográficos recebeu autorização do Sr. Presidente da República para que elaborasse o que foi chamado naquela ocasião de um ante-projeto do Festival. Agora com a aludida Portaria surge, apenas, no fim de uma lista, "um representante da Associação de Críticos do Rio de Janeiro...



Afirmam que o Festival será na Paulicéia a propósito do Centenário de São Paulo, o que, também, evidencia que desta feita, o Rio, será jogado para traz...

BIOGRAFIA DE BÔLSO

Vittorio De Sica, um dos intérpretes de "Amanhã será tarde demais", nasceu em Sora (Fronsinone, Itália) a 7 de julho de 1902. Estudou Direito em Roma e começou sua carreira teatral em 1923, na Companhia Pavlova. Depois de algum tempo criou o seu estilo próprio, sôbrio, preciso, ligeiramente irônico, tirando assim maior partido dos papeis de galãs. Da revista teatral para a cinematografia foi um passo. "Segretaria per tutti" foi o filme que o transformou em astro.

MARIA FELIX EM SÃO PAULO

São insistentes as notícias de que Maria Felix mandou um emissário a São Paulo para tratar da possível realização no Brasil de um filme, do qual seria a estrêla. E' o caso de se perguntar: estará ela interessada em "matar saudades" de Agustin Lara, que aquí se encontra? Aqui como no cinema, "qualquer semelhança será méra coincidência"...

VITTORIO GASMANN E A "VERA CRUZ"

Deveria o conhecido ator italiano fazer um celuloide em 52 na "Vera Cruz", mas, infelizmente, tal não acontecerá. Está o rapaz muito ocupado com sua jovem espôsa Shelley Winters e agora não encontra mais tempo para nada...



Enxovais para noivas, a partir de Cr$ 750,00. Enxovais para batisados e primeira comunhão, roupas de cama e mesa.

COBERTORES — CASACOS — BLUSAS DE LÃ — artigos para o inverno

A NOBREZA

URUGUAIANA, 95

TELEFONE: — 23-4404

Cupom "Escola de Corte e Costura São Paulo"

25 Curso por Correspondência para Senhoras e Alfaiates

— o —

A Escola de Corte e Costura "S. Paulo" dos Métodos "VOGUE"

Rua 2, N.º 1021 — Caixa Postal 152 — RIO CLARO — Estado de São Paulo

Peço enviar-me gratuitamente prospectos sôbre o ensino de "Artes e Modas" curso de Professôras ou Contra-mestres.

NOME ....

RUA ....

CIDADE .... ESTADO ....

Revista de TEATRO

HENRIQUE CAMPOS

Vai atuar no Carlos Gomes a partir do dia 5, a Companhia Argentina de Revistas encabeçada por Thelmo Carlos e Palitos. Dizem que o elenco portenho traz garôtas do outro Mundo.

★

Miguel Orrico vai trazer para a Emprêsa Paschoal Segreto uma Companhia Portuguêsa de Revistas e dentre os seus elementos teremos Antônio Silva que se popularizou entre nós quando aqui estêve com Irene Izidro.

★

A revista "Eu quero sassaricá" em 21 dias de espetáculos no Teatro Odeon, de São Paulo, arrecadou a invejável soma de Cr$ 3.180.000,00 (três milhões e cento e oitenta mil cruzeiros). Há quem afirme que nos seus 5 meses de espetáculos no Recreio, tal original alcançou a soma de mais de 9 milhões de cruzeiros.

★

No seio da classe teatral está transitando um abaixo assinado pedindo o indulto do teatrólogo Matheus da Fontoura, condenado a 4 anos de prisão pelo Juiz da 7.ª Vara Criminal como incurso no crime de "chantagem" na criação de uma fábrica de cerveja denominada "Portobraz". Afirma-se que Matheus da Fontoura fôra envolvido no "negócio" pela vaidade de ser diretor, sem contudo ter visto a côr do dinheiro dos acionistas... Além dessa medida os seus amigos trabalham pela revisão do processo.

★

Vai surgir uma Companhia de Comédias encabeçada por Nelson Gonçalves e Lourdinha Bittencourt. Isso quer dizer que a atriz-cantora-bailarina não pretende voltar ao teatro musicado.

★

O empresário Ferreira da Silva vai apresentar a sua Companhia de revista nos meses de julho e agôsto no Teatro João Caetano para ajustá-la antes de levá-la à Portugal.

★

Vai a Portugal a vedeta Jane Grey que assinou contrato com o empresário Ferreira da Silva.

★

Vão atuar em São Paulo as Companhias Rosa Matheus e Miguel Khair, respectivamente dos teatros Recreio e Carlos Gomes.

★

Roberto Ruiz, da Televisão Tupi e autor teatral acaba de se formar em Medicina. Em agôsto viajará o novo médico para os Estados Unidos onde fará um curso técnico de televisão.

★

Ajara a conhecida bailarina típica-brasileira, abandonou o teatro, para contrair núpcias com um usineiro de Pernambuco.

★

O casal de artista e revistografos Renata Fronzi-César Ladeira trabalha agora para oferecer ao público de Copacabana um novo teatro: — o Alaska.

MOLESTIAS DO CORAÇÃO

CONSULTAS COM RADIOSCOPIA CR$ 30,00

Molestias de crianças. Instruções e dieta. Como alimentar e tratar o recém-nascido. Molestias do coração e vasos. Diagnóstico e tratamentos sem prejuizo dos afazeres do cliente.

CLÍNICA DR. SANTOS DIAS

RUA SÃO JOSÉ 50 — 9.º ANDAR

Médicos especialistas. Enfermagem a cargo de profissional diplomada. Diàriamente das 9 às 11,30 horas e das 14 às 19.

Telefone: 32-6230

DUPLA VANTAGEM para os freguêses das LOJAS REGAL

Agora, os freguêses das Lojas Regal além da habitual vantagem que lhe é oferecida nos preços sempre menores em LOUÇAS — CRISTAIS e artigos finos para presentes, terão a oportunidade de concorrer ao interessante Concurso do programa "CHÁ DAS 3" da RÁDIO GLOBO, que premiará mensalmente um comprador das Lojas Regal.

Ouçam a Rádio Globo, diàriamente às. 16,05 e ganhe um lindo e útil presente oferecido pela

PRIMEIRA DAS



●

A ACADEMIA DE ACORDEON MASCARENHAS TOMOU CONTA DO RÁDIO BRASILEIRO

FORMANDO OS MAIS COMPLETOS ACORDEONISTAS QUE FIGURAM EM NOSSO "BROADCASTING"



Prof. Mascarenhas

De norte a sul, os mais renomados professôres de Acordeon conhecem e adotam o sistema MASCARENHAS, cujo METODO em sua oitava edição alcança a tiragem de 25.000 exemplares, o que prova a eficiência de sua técnica. Informações sem compromisso: Rua Senador Dantas, 7-A. Telefone 42-4615. ACADEMIA DE ACORDEON MASCARENHAS (Sob fiscalização Federal).

BRASIL, BÔCA RICA...

Já na edição anterior, em outra página, falamos do assunto. O rádio brasileiro virou bom mercado (talvez o melhor do mundo) para o artista estrangeiro. Vir ao Brasil cantar, é ganhar dinheiro na certa. As emissoras e as "boites" se interessam muito pelo artista de fora. E' mais fácil arranjar um patrocínio para Fernando Albuerne do que para Orlando Silva ou mesmo Silvio Caldas. O nosso amigo Gregório Bárrios virá ao Brasil quantas vêzes quiser. Outro tanto Fernando Borel que, por sinal, na Argentina, não desfruta da metade do prestígio que lhe damos. Não quer esta ligeira nota dizer que as portas devem ser fechadas, que o melhor é tratar de nós apenas. O importante é evitar os excessos. Estamos pagando de mais e com isso viciando os estrangeiros. Cada vez que vêm êles aumentam as pretensões. Nisso é que as emissoras precisam acertar. Estamos, ninguém nega, valorizando de mais. E, o que é pior, desmerecendo a prata da casa.

CONTINENTAL, INFORMAÇÃO SEGURA

Há-de se fazer justiça à Continental. Onde haja um acontecimento, esportivo, trágico, político, social, lá estão os seus microfones; nunca um só, sempre uma esquipe, numa cobertura moderna e eficiente. Hoje quando o carioca, em qualquer parte da cidade, ouve falar de algo que aconteceu ou está acontecendo (incêndio, desastre, crime, reuniões, etc.) pode ligar para a Continental porque ficará informado. E' voz corrente nos meios radiofônicos de que ela e a Globo fizeram o melhor serviço com as primeiras informações sôbre a catástrofe do "President". Diz-se que nem mesmo o Repórter Esso, (sempre atento) conseguiu igual. De nossa parte temos testemunhado, em várias ocasiões. Só num ponto a emissora de Berardo e Gagliano poderia melhorar: na questão das vozes. Nem todos os repórteres são bons de ouvir. Mas, bem sabemos, será sempre difícil encontrar um bom locutor que seja tão bom repórter ou vice-versa. Entretanto, a eficiência do serviço, a presteza, cobrem a falha. Mesmo porque a curiosidade humana é forte. Quando se quer saber de alguma coisa, não nos importa que quem nos conte o acontecido fale bem ou mal... A gente quer é saber!

PROGRAMAS DANÇANTES

Não vai nisto nenhum desdouro aos demais programas de baile, mas a verdade, inegável, é esta: os melhores horários dançantes no rário carioca são os da Guanabara e Cruzeiro. Vamos mais além: os melhores locutores no gênero são Waldeck Magalhães e Átila Nunes, sendo que são êles ainda, quem organizam a programação dos discos. Cremos, pela experiência do assunto, que ser "animador de baile" é das tarefas mais difíceis. Difícil e ingrata. O locutor está sempre a um palmo do ridículo. Fazer um "baile" é fácil; conduzí-lo, porém, é perigoso. E, nisso, Átila e Waldeck são mestres, opinião aliás, que não é nossa apenas, mas do próprio público (sempre o melhor juiz), através de pesquisas do Ibope e outras particulares como as que esta revista tem feito. O mais é tirar a prova, simples por sinal, ouvindo de relance as emissoras que transmitem baile aos sábados e domingos. Verão que Guanabara e Cruzeiro saltam no primeiro plano. Quanto aos dias de semana há-de se fazer um realce, também, para o Abelardo Barbosa, muito prejudicado contudo, nestes últimos tempos, pelo excesso de anúncios que entopem seu simpático e hipotético Cassino.

ANSELMO DOMINGOS



★ Revista do Rádio

DIRETOR:
Anselmo Domingos

★

SECRETÁRIO:
Borelli Filho

★

GERENTE:
Oscar Max Erhardt

★

Ano V — N.º 143
3 de Junho de 1952

★

REVISTA DO RÁDIO
EDITORA LTDA.
Endereço:
RUA SANTANA, 136
Oficinas próprias
Tel.: 23-3989
RIO

★

Venda avulsa
Cr$ 4,00
Atrasado: Cr$ 5,00

★

ASSINATURAS:

Semestral ..... Cr$ 100,00
Anual .... Cr$ 200,00

★

As assinaturas começam e terminam em qualquer mês

★

Os trabalhos assinados são de responsabilidade de seus autores

★

DISTRIBUIDORES:
Distrito Federal: Paschoal Tramontano; Interior do Brasil: Distribuidora Imprensa Ltda. (Av. 13 de Maio, 13 — Loja C Rio)

★

ATENÇÃO
Esta revista não usa o sistema de Reembolso Postal

●

NOSSA CAPA

Há muito os leitores vinham solicitando uma capa com Manoel Barcelos e sua espôsa. Aí estão êles, num beijo carinhoso, com mais detalhes, ainda, na reportagem que começa na página 4.

Eis a Prova

de que a Revista do Rádio é tão popular quanto o Rádio!

REVISTAS SEMANAIS / WEEKLY MAGAZINES	Classe A - RICA -	Classe B -MÉDIA -	Classe C -POBRE -	TOTAL
1 O Cruzeiro	71.0	63.0	44.5	55.0
2 Revista do Rádio	9.0	10.2	14.5	12.4
3 Jornal das Moças	7.0	7.8	9.0	8.3
4 Revista da Semana	11.0	7.0	6.3	6.9
5 Grande Hotel	8.0	6.0	7.3	6.7
6 Fon Fon	7.0	6.3	5.5	5.9
7 Carioca	5.0	4.0	4.5	4.3
8 Life	7.0	2.7	1.2	2.3
9 Time	9.0	2.5	0.5	1.9
10 Cinderela	4.0	1.2	0.7	1.2
Outras	15.0	7.0	6.0	7.0
Não sabem	1.0	1.0	3.0	1.9
Não compram	14.0	22.2	37.5	29.0

Em consecutivas pesquisas, mensais, o IBOPE tem apresentado a REVISTA DO RÁDIO como a 2.ª publicação semanal, em todo o Brasil, o que significa dizer que é a 2.ª revista no país, em tiragem e circulação. Em qualquer parte do Brasil onde se ouça rádio, haverá leitores da REVISTA DO RÁDIO.



Revista do Rádio


Para os dias quentes
de verão a bebida
que estimula refrescando
Guaraná
Princeza
... um sabor diferente
que causa bem-estar na gente
Guaraná
Princeza
... um refrigerante que tem realeza
um produto da
S/A COMPANHIA CERVEJARIA PRINCEZA
Rua João Rodrigues, 60 — Tels. 48-9170 e 48-9175
— Rio de Janeiro —
Guaraná
Princeza